

Date : du vendredi **02 février** à 14h
Au dimanche **04 février** 2018 à 17/18h.
Durée du stage : 3 jours et 2 nuits.
Lieu du stage : 8 rue Brillat Savarin
75013 Paris. (Locaux d'OI Paris).
Maître de stage : Jean-Christophe BECHET.
Participation financière : 50€

Stage N° 1

« DOMPTER les lumières de la nuit »

**Conditions
De participation :**
Lire la charte
**des conditions, consignes et
remboursements** dans les
stages d'Objectif Image.

Ce stage est une nouvelle « création ».

Objectif du stage :

Depuis Brassai en 1932 et son livre « Paris de nuit », tous les photographes connaissent la potentiel poétique et documentaire de la **prise de vue nocturne**.

- **Etre créatif** à main levée avec les lumières électriques de la ville.
- **Initier** les stagiaires à une pratique libre et poétique de la photo « électrique » en N&B comme en couleur.
- **Utiliser** toute la gamme créative des différents flous spécifiques à la photographie.
- **Cadrer** avec une grande liberté.
- **Se passer** de trépied et de flash.
- **Faire des photos** dans l'esprit des livres « Electric'cités' et « Tokyo Station » de Jean-Christophe.
- **Pratique** originale et précise de la photo urbaine de rue.
- **Il vous guidera** dans ce domaine magique où les règles classiques n'ont plus cours....

Déroulement du stage :

- Début le **vendredi** à 14h. (accueil, présentation). Sortie de nuit en ville.
- Le **samedi** à 10h et le **dimanche** à 9h30 jusque 17/18h maxi.
- **Jean-Christophe vous accompagnera** jusqu'à 21h/22h le vendredi et samedi. Lieux déterminés sur place.
- **Pas de limite pour les deux soirs**, (chacun finira les prises de vue comme il veut après cette heure-là, vu le thème).

Le dimanche :

- **Lecture** de porte-folio pour une **séance de critique**. Les stagiaires pourront amener leur porte-folio personnel (10 photos papier maxi) et certaines anciennes séries papier (2 maxi), même sans rapport avec la photo de nuit.
- Editing le samedi et dimanche.

Contact : Jean-Marc Vesseron mail : vesseron.jm@neuf.fr tél : 06 17 17 46 28

Public :
Stage **intensif**.
Non débutants.
Pour public maîtrisant bien
son appareil photo.

Nombre de participants :
10 Maxi

Date limite d'inscription :
Le 13 janvier 2018

Matériel :
Ordinateur portable.
Objectifs fixes 35 ou 50 mm
lumineux, ou zoom en
position fixe.
Clés USB, cartes et batteries
de rechange.

Bonnes chaussures, bonnet
et gants mitaines. (Froid de
février).

Porte-folio de 10 photos
papier maxi. Séries papier
(maxi 2)