

Date : du samedi 19 mai à 9h Au lundi 21 mai 2018 à 17/18h. Durée du stage : 3 jours. Lieu du stage : 48 rue Victor Hugo 08000 Charleville-Mézières (locaux du club). Maître de stage : Serge PICARD Participation financière : 50€.	Stage N° 3 « LA LUMIERE A PORTEE DE MAIN » FLASH COBRA	Conditions De participation : Lire la charte des conditions, consignes et remboursements dans les stages d'Objectif Image.
Ce stage est une nouvelle « création ». Objectif du stage : S'il est vrai que pour certains photographes, travailler au Flash Cobra semble inutile grâce à la capacité de plus en plus importante des boîtiers réflex à monter en sensibilité ISO, pour d'autres photographes, par contre, apprendre les différentes techniques du Cobra leur permet de varier les possibilités d'écriture de la lumière. En effet, utiliser un cobra, si on le maîtrise bien, nous permet de continuer à travailler avec le grain très fin d'une sensibilité ISO peu élevée. Utilisé en reportage réaliste où l'éclair du flash semble à peine existant, au reportage plus contemporain comme le travail de Martin Parr qui n'hésite pas à volontairement flasher ses sujets de manière surréaliste, ce stage, nous permettra de se décomplexer de l'utilisation d'une lumière artificielle pour se l'approprier et en faire un éventuel complice à notre création personnelle. Pour la 3^{ème} journée, nous apprendrons des techniques comme le Fill-in, la Nuit Américaine, les Flashs déportés, le Multiflash, etc... Photographe spécialisé dans le portrait de personnalités pour la presse (Libération, Le Monde, Géo, Philosophie Magazine, Télérama, Air France Magazine, Time) etc... Serge Picard est membre de l'Agence Vu et les photos de ses recherches personnelles sont représentées par la Galerie Vu à Paris. Ses travaux sont également présents dans plusieurs ouvrages, notamment Sponte Sua et Mémoires of Liquid Days (Ed. Filigranes). Serge Picard est régulièrement Maître de stages aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles et aux Ateliers Photographiques à Paris. Consulter le lien : www.sergepicard.com Déroulé du stage : 1^{er} jour matinée du samedi : Accueil et présentation. Découvertes des travaux antérieurs des stagiaires (portraits de préférence, une dizaine). Après-midi 1^{ère} partie : Description du Flash Cobra. Prises de vue en Flash Cobra Direct (manuel, automatique, TTL).		Public : Non débutants. Pour public maîtrisant bien son appareil photo. Personnes motivées. Nombre de participants : 9 Maxi Date limite d'inscription : Le 21 avril 2018 Matériel : Son équipement photo. Ordinateur portable. Clés USB. Cartes et batteries de rechange. Lecteur de carte. Flash Cobra. Papier, stylo. Les notices de vos appareils et flash.

Lieux fermés (ex : studio, Chapelle, grandes pièces sombres ou faiblement éclairées).

2^{ème} partie : Description et prises de vue en Flash Cobra Indirect (Manuel, automatique, TTL).

Lieux fermés (ex : studio photo, grandes pièces sombres mais avec plafonds blancs).

Eventuellement :

Emetteur récepteur radio.
Cellule autonome.
Pied pour flash cobra.
Flashmètres.
Parapluie.
Boîtes à lumière.

2^{ème} jour matinée du dimanche : Analyse des travaux de la veille.

Théorie du Zone-System.

Après-midi : Prises de vue en lumière couplée naturelle/flash.

Lieux extérieurs ou intérieurs lumineux par lumière naturelle et/ou par lumière artificielle. (ex : grandes pièces claires ou faiblement éclairées par des lumières existantes).

Soirée : Diaporama du travail du Maître de stage.

3^{ème} jour matinée du lundi : Analyse des travaux de la veille.

Prises de vue en lumière couplée naturelle/flash en extérieur.

Nuit Américaine.

Après-midi : Prises de vue en lumière couplée naturelle/flash en extérieur : Flash déporté et Multiflashes.

Logistique :

Matériel à apporter par le stagiaire.

- Book de présentation de son travail sur clé USB ou tirages 10 photos maxi (portraits de préférence).
- Appareil photo numérique et/ou numérique avec notice, carte, lecteur de carte.
- Flash Cobras et notice.
- Ordinateur portable.
- De quoi prendre des notes (bloc, stylo).

Pour les stagiaires qui possèderaient éventuellement, prenez-les avec vous :

- 1 émetteur/récepteur radio à distance (déclencheur sans fil) ex : Cactus, Yongnuo....
- 1 cellule autonome ex : <http://www.missnumerique.com/big-declencheur-pour-flash-cobra-p-2956.html>
- 1 pied pour chaque flash cobra déporté.
- 1 ou 2 façonages (parapluie, boîtes à lumières, etc.
- Flashmètres.

Contact : Jean-Marc Vesseron mail : vesseron.jm@neuf.fr tél : 06 17 17 46 28

