

Rencontres 2018
Charleville-Mézières

9 – 10 – 11 novembre

Photographies
Audiovisuels

Programme

Objectif Image Charleville-Mézières a pris le pari de rassembler la famille de l'audiovisuel et celle de la photographie le temps d'un weekend.

Chaque section aura ses propres rencontres dans la journée. Celles-ci seront prolongées le soir par des moments d'échanges en commun. L'occasion pour les photographes de proposer un portfolio d'images sous forme d'audiovisuel. (Durée limitée à 3 minutes).

Accueil des participants

- **Jeudi 08 novembre** de 14h à 18h

Galerie Lebon Rue du Petit Bois

- **Vendredi 09 novembre** à partir de 08h

Maison de la Culture et des Loisirs 21 rue d'Aubilly

Vendredi 09 novembre

Accueil à partir de 08h Maison de la Culture et des Loisirs
21 rue d'Aubilly

De 09h à 17h30 Ateliers

- Stage PHOTO « **PHOTOGRAPHIE ATMOSPHERIQUE** »

Maître de stage **Gildas Lepetit Castel**

Accueil maison de la culture et des loisirs

Réussir à capter l'atmosphère du paysage urbain dans ses images.
Retranscrire les sensations ressenties à travers le choix du sujet ; son cadrage et sa composition.

Comprendre que ce n'est pas l'œil mais le corps et sa posture qui crée l'image.

Les exercices seront réalisés avec des contraintes permettant de regarder différemment ce qui nous entoure et en inspirer l'essence poétique afin de ressortir des images sensibles

La question des relations entre les images sera également traitée afin de faire rimer les images entre elles.

- Université AUDIOVISUEL « **LA BANDE SON ET L'AMBIANCE SONORE** » animé par **Jean-Paul Petit et Christian Brion**

Maison de la Culture et des Loisirs 21 rue d'Aubilly

Le paysage sonore (l'arrière plan) envisagé comme **charpente de la construction** du montage audiovisuel. Comment le paysage sonore donne la coloration, le climat, l'ambiance propre à chaque séquence.

L'écriture des transitions entre les séquences : les éléments de l'arrière plan sonore mis en place (ambiances, éléments musicaux, bruitages) pour accompagner le spectateur vers une nouvelle séquence (ex.: extérieur , intérieur / effervescence, intimisme ...).

Le paysage sonore comme révélateur des charnières entre les séquences, de la progression du montage.

Quel est le rôle de la musique dans un montage, comment la choisir...

Le nombre de place n'est pas limité mais il est impératif de s'inscrire avec la feuille commune aux inscriptions montages et université. Cette formation est accessible également aux vidéastes.

Aucun matériel nécessaire sauf prises de notes.

- 18h Vernissage 28^{ème} Salon National d'Auteurs d'Objectif Image. Galerie Lebon Rue du Petit Bois

- 20h Buffet Maison de la Culture et des Loisirs
21 rue d'Aubilly

- 21h à 00h Projections
Maison de la culture et des loisirs

Samedi 10 novembre

09h à 12h

Audiovisuel : Projections (Maison de la Culture et des Loisirs 21 rue d'Aubilly)

Photographie : Discussions autour des séries exposées
Galerie Lebon Rue du Petit Bois

12h à 13h30 : REPAS

14h à 19h

Audiovisuel : Projections (Maison de la Culture et des Loisirs)

Photographie : Discussions autour des séries non exposées, dont les auteurs sont présents. (Maison de la Culture et des Loisirs)

19h30 à 20h30 : REPAS

21h à 00h Projections

Maison de la Culture et des Loisirs 21 rue d'Aubilly

Dimanche 11 novembre

09h à 12h

Projections et Débat/bilan

Clôture

13h : Buffet à la MCL

Possibilité de visite guidée du musée Rimbaud



Arthur Rimbaud à 17 ans (octobre 1871) © Etienne Cariat

ANNEXE

Les Rencontres photographiques sont un moment incontournable pour tous les passionnés de l'image. Bien entendu nous discutons des photographies exposées lors du Salon d'Auteurs, mais nous discutons également de celles qui n'ont pas été retenues. C'est l'occasion d'avoir un avis sur son travail photo. Véritable moment d'échange, les Rencontres permettent également aux photographes de présenter leur travail d'auteur afin de recueillir une appréciation critique.

Fiche d'inscription pour les **photographes** souhaitant présenter un **portfolio** à projeter lors des soirées. Le montage ne devra pas excéder 3 minutes. Si vous souhaitez présenter un montage sur le thème de l'année « vivre en ville » merci d'utiliser le formulaire réservé à l'audiovisuel (page suivante).

		Rencontres Photographiques PORTFOLIO CHARLEVILLE-MEZIERES 9-10-11 novembre 2018		
		IMPORTANT : En fonction du nombre d'envois certains portfolios ne pourront être projetés ou commentés Durée : 1 montage ne peut excéder 3 minutes		
Dates limites de réception des fiches : 23/09/2018 - des montages 29/10/2018				
Auteur	Nom - Prénom			
	Club d'appartenance			
	Courriel	-	Portable	
	Adresse Postale		CP - Ville	
Portfolio	Titre du portfolio			
	Nom du fichier (nom-prenom-titre .extension)			
	Collectif (Cas échéant)		Durée Min/Sec	
	Descriptif sommaire			
Date limite de réception des montages 29 octobre 2018				
A retourner à : M. Pierre SOYER pierre-soyer@orange.fr				
Envoi des montage/ wetransfer à pierre-soyer@orange.fr et oicharleville@gmail.com				

39° Rencontres audiovisuel d'objectif Image

Charleville-Mezières 9-10-11 novembre

Règlement audiovisuel

En ce qui concerne l'Audiovisuel quelques point importants à signaler :

- Chaque auteur pourra présenter au maximum 2 montages
 - 1 dans la catégorie « classique »
 - 1 dans la catégorie « thématique »
 - **1 seul de ces montages pourra avoir accès à la sélection Eymonerie**, à vous de préciser votre choix à l'inscription

Eymonerie, à vous de préciser votre choix à l'inscription

- Les bêtifondus ne seront diffusés que dans la limite des possibilités du programme des rencontres, mais nous ferons le maximum

- **Priorité de passage des montages (selon temps disponible) :**

1. Les montages sélectifs à l'inscription (quel qu'en soit le type) au prix Eymonerie dont les auteurs sont présents
2. Les montages thématiques, non sélectifs au prix Eymonerie, des auteurs présents, sans commentaires, sans discussion
3. Les montages candidats au prix Eymonerie, dont les auteurs sont absents aux rencontres, mais ils ne seront pas discutés
4. Les bêtifondus (mais il y aura sûrement des trous possibles)

- **Durée des montages**

- **La durée d'un montage ne pourra excéder 12 minutes** (thématique ou non)

- **mais en cas d'envoi de 2 montages** (1 classique et 1 thématique) **la durée totale des 2 montages cumulés ne devra pas excéder 15 minutes par auteur**

- Le **stage**, qui se déroulera le vendredi en journée, aura comme thème général « la bande son et l'ambiance sonore » animé pas Jean-Paul Petit et Christian Brion sera accessible à tous, inscription obligatoire

- **Les documents et montages doivent nous parvenir**, pour les dates indiquées aux 2 adresses mail suivantes :

- oi.audiovisuel@gmail.com et oi.charleville@gmail.com

- **Fiche inscription montage et stage : 23 septembre** (inscription au catalogue)

- **Envoi des montages : 23 octobre**



39° Rencontres Audiovisuelles
CHARLEVILLE-MEZIERES
 9-10-11 novembre 2018

IMPORTANT : En fonction du nombre d'envois certains montages ne pourront être projetés ou commentés

Durée : 1 montage ne peut excéder 12 mn, si 2 montages durées cumulées limitée à 15 mn

Inscription montages - stage - Dates limites de réception **des**
 fiches : 23/09/2018 - des montages 29/10/2018

Auteur	Nom - Prénom			
	Club d'appartenance			
	Courriel	-	Portable	
	Adresse Postale		CP - Ville	
Montage	Titre du montage			
	Nom du fichier (nom-prenom-titre .extension)			
	Co-Auteur (Cas échéant)		Durée Min/Sec	
	Descriptif sommaire			
	Je souhaite que mon montage participe à la sélection Eymonerie			
Thème	Thème 2018 "Vivre en ville"			
	Titre			
	Nom du fichier (nom-prenom-titre .extension)			
	Co-Auteur (Cas échéant)		Durée Min/Sec	
	Descriptif Sommaire			
Je souhaite que mon montage participe à la sélection Eymonerie				OUI/NON *
*NB : Un seul montage par auteur peut être admis en sélection Eymonerie				
Bôfoudu	Bôfoudu - Thème libre, 2 images sonorisées maxi 1 mn			
	Titre			
	Descriptif Sommaire			
STAGE	Bande son, ambiance sonore et choix musicaux			
	Je participerai au stage (vendredi 9 - gratuit) rayer la mention inutile		OUI - NON	

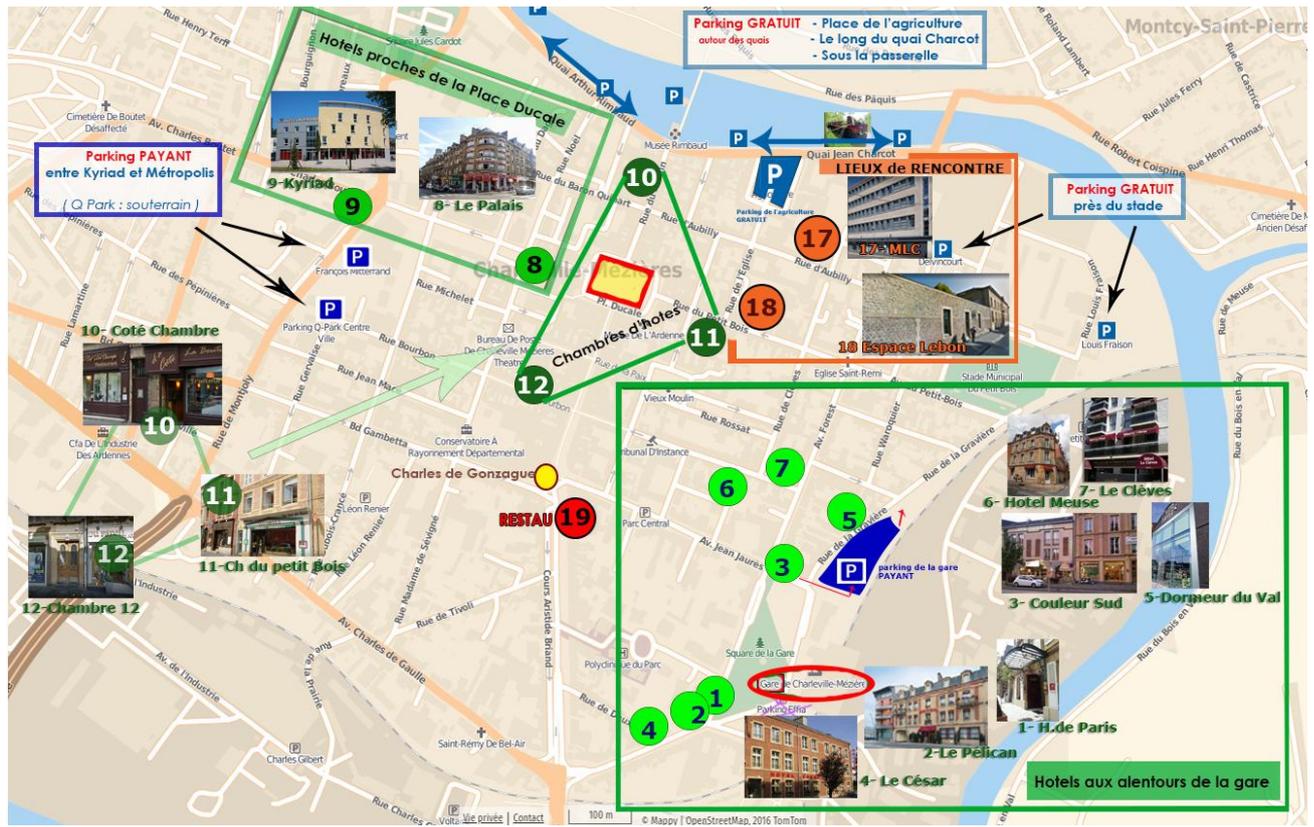
Date limite de réception 29 octobre 2018

A retourner à :

M. DIEBOLD Gérard et club organisateur - Objectif Image
 par mail ou 12 Rue Roland Garros 63370 LEMPDES

Envoi des montage/ wetransfer à oi.audiovisuel@gmail.com et oicharleville@gmail.com

Plan de Charleville



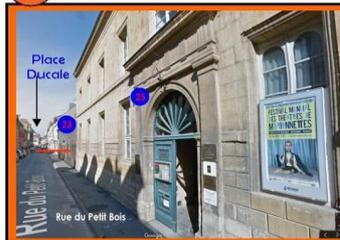
Lieux d'expositions

LIEUX d'EXPOSITIONS

17 La MCL—La Bohème
22 rue d'Aubilly



18 ESPACE LEBON, 23 Rue du Petit Bois



Entrée par la rue du Petit Bois (ce n'est pas la grosse porte cochère)



ou Place de l'Église



entrée par la cour , puis à droite

OI CHARLEVILLE- SNA- Novembre 2018

Contacts – Renseignements....

Votre séjour

- Jean-Marc VESSERON : vesseron.jm@neuf.fr

Audiovisuel

- Gérard DIEBOLD : gerard63370@me.com

Photo

- Pierre SOYER : pierre-soyer@orange.fr

Vous pouvez télécharger les documents sur le site internet d'Objectif Image (Réservation des repas, logements, fiches d'inscriptions...)

Nous espérons que vous serez nombreux à venir et y participer.

Le déroulement du programme est susceptible d'être modifié par les organisateurs,

