



Une postière :
Marie-Pierre adhérente à OI Climat63 Lempdes
Un Club :
OI Charleville-Mézières
Parole à :
Céline Pierini adhérente à OI Nice
Anniversaire :
Les 40 ans d'OI Arras (62)

*« Le visage à peine tourné,
le regard vraiment important,
l'emplacement, la position des mains...
J'étais capable d'embellir quelqu'un.
À la fin, la photo était très belle.
C'est pour ça que je dis que c'est de l'Art. »*



Seydou Keita



Edito

Cet automne, c'est la saison du Salon National d'Auteurs d'Objectif Image. Et cette année c'est le club de Charleville-Mézières qui l'accueille. Mais pas seulement, il y a aussi les rencontres audiovisuel. Je remercie tous les organisateurs !

Vous découvrirez ce sympathique club dans les pages suivantes. Mais ne parlons pas trop, en plus du contenu, le sommaire suit. Je vous laisse découvrir le magazine. Le deuxième numéro vous fera découvrir les adhérents et les clubs. Il jette le pont du partage vers les autres .

J'ai suivi la construction du premier numéro, et depuis je suis devenu Secrétaire Général d'Objectif Image. En plus d'encourager l'équipe, j'en deviens également membre.

Mais un secrétaire général sert aussi à piloter l'association pour répondre au mieux à vos demandes d'adhérents.

Membre d'Objectif Image depuis plus de 10 ans, je connais l'association et espère qu'elle continuera à évoluer pour nous satisfaire dans la convivialité et l'échange autour de photographies, films et montages audiovisuels.

Souhaitons longue vie à ce nouveau magazine et faites-nous part de vos idées pour le développer

Stéphane Dorny
Secrétaire général



Photo Marie-Pierre Martin

Sommaire

Edito	3
Les Carolomacériens	5
Marie-Pierre postière à OI Lempdes	12
Série d'auteur - Milko Milev	17
Portfolio - Céline Pierini - OI Nice	20
Objectif Image Arras, 40 ans de dynamisme	28



Jeudi 20 septembre, 17h30 sur le quai de la gare. Jean-Marc est là à nous attendre. Fin de journée et derniers rayons de soleil qui chauffent. L'automne c'est pour demain. Nous sommes dans les Ardennes à Charleville-Mézières. MarieJo et moi arrivons d'Occitanie ; samedi se déroulera le jury du Salon National d'Auteurs.

Mais avant cela, découverte du club et de ses adhérents. Brève visite de la ville en voiture, nous voici arrivés sur la Place Ducale, le cœur de la ville. Derniers instants pour voir l'exposition du club avant la clôture. Anne et Evelyne sont de garde.

Vivre à Charleville

Le thème, Vivre en Ville - mais pas n'importe laquelle - «Vivre à Charleville». C'est une décision collégiale, on ne va pas exposer n'importe quelle ville, on vit ici, on expose des photos d'ici, nous explique Annie ; c'est le challenge que l'on s'est donné. Bonne idée. Une soixantaine de photographies de vingt cinq adhérents sont exposées dans la galerie «Le Caveau». Une superbe salle, emplacement incontournable. Mélange de photographies, travail de groupe, l'exposition est à l'image du club. Des critiques constructives lors des réunions, de l'entraide entre nous, nous exposons ici chaque année pour montrer le dynamisme du club. .

Après avoir démonté l'exposition, à plusieurs ça va vite, mangé un morceau dans la galerie maintenant vide, départ pour la réunion du club.

Il y a toujours du monde à notre réunion. On y vient pour couper de la routine, s'évader le temps d'une soirée. Et cette soirée hebdomadaire est sacrée. ►



Vivre le club OI Charleville

Nous voici arrivés devant une ancienne école. Jean-Marc y a usé ses fonds de culotte. Le club se situe à l'étage. On pousse la porte, il y a déjà une vingtaine de personnes. On dit bonjour à chacun, on prend des nouvelles, tiens Fabien a fait pousser sa barbe (je ne l'avais pas reconnu). Après une courte présentation, je réalise une petite animation en projetant des photos. Puis on passe les photos des adhérents. Et il y a des discussions, des propositions, des analyses. C'est dynamique, sérieux, chaleureux ; on sent qu'il y a du travail. Annie note tout dans un grand cahier à spirale. Elle réalise un compte rendu après chaque réunion et y rappelle les activités du club. *La communication est importante, j'alimente le site et la page facebook.*

Une ambiance ne se qualifie pas, elle se sent, se ressent. On arrive et on se dit bonjour, tous. Chacun amène sa personnalité, et côtoie celle de son voisin, avec plaisir. La bonne atmosphère est toujours de mise, même si son degré varie parfois, selon les moments, c'est la vie du club, c'est la vie....►



Le maître mot au club c'est la convivialité. C'est le plaisir de retrouver régulièrement des adhérents aux personnalités toutes très différentes et aussi aux niveaux photographiques très différents ; des personnes que l'on apprécie. C'est un endroit où l'humour a sa place, mais aussi le sérieux quand cela est nécessaire.

L'ambiance est aussi influencée par nos « rituels », galette des rois, beaujolais nouveau ; mais aussi par les sorties régulières. On peut faire un marathon photo et des sorties en ville qui peuvent se terminer autour d'un verre. Ceux qui le souhaitent, fêtent une naissance, un anniversaire avec nous, tout cela ajoute à la convivialité et à la cohésion du groupe.

Cette chaleureuse atmosphère nous l'avons retrouvée également les jours suivants durant notre séjour. Vendredi lors de la préparation de la salle pour présenter au jury les 153 séries reçues. Organisation, bonne humeur c'est pro. Samedi avec le jury et une soirée qui se termine très tardivement chez Jean-Marc et Annie.►

Cette entraide entre adhérents facilite les montées en compétence et on les retrouve dans les résultats des Salons. Charleville y est souvent nommé. *L'organisation du salon a apporté une saine émulation dans le club. On a proposé 12 séries, m'explique Jean-Marc. Et tous de me dire qu'ils ont hâte d'être aux Rencontres organisées en Novembre. On va bien vous recevoir ! ■*

Pierre Soyer, septembre 2018

Les Carolomacériens

Objectif Image Charleville en bref

une trentaine d'adhérents,
des formations, des sorties,
des travaux à thèmes,

Deux projets collectifs en cours avec des EPHAD
et sur le travail des handicapés.

Contacts

oicharleville@gmail.com

Maison des associations, 1er étage, 48 rue Victor Hugo
08000 Charleville-Mézière.

06 23 74 05 76

La spécialité locale s'appelle «le carolo», une douceur à l'image de ces trois jours passés à Charleville, une douceur à l'image de ce formidable club. Merci à tous les carolos qui ont aidé à la rédaction de cet article : Anne, Evelyne, Geneviève, Dalila, Joëlle, Fabien, Christian, Denis, Jean-Loup et tous ceux rencontrés et dont j'ai malheureusement oublié le prénom mille excuses et bien sûr Annie et Jean-Marc..



Les Carolomacériens





Message personnel

Grace à Jean-Marc et Annie, à leur engagement sans faille pour le club, on est toujours « à fond ». Il y a toujours quelque chose à visionner, à préparer, à visiter, ... On est tous toujours motivés, poussés, aidés, encouragés, parfois sermonnés, on ne s'endort pas sur nos lauriers... C'est grâce à eux si le club est aussi vivant et dynamique, ils sont le moteur, la locomotive même

Signé «les membres du club»



Après un passage à France Telecom, Marie-Pierre Martin est entrée à La Poste dans les années 1990. Actuellement elle travaille à l'Ecole de la Banque et du Réseau à Clermont-Ferrand, et bien entendu elle est adhérente au club Objectif Image de Lempdes (63).

Il y a quelques années, comme beaucoup, j'ai découvert la photographie en autodidacte, et en argentique (eh ! oui j'ai quand même 53 ans). Evolution oblige, j'ai investi dans un appareil numérique. Depuis 3-4 ans, j'ai décidé de me remettre à la « vraie » prise de vue.

En photographie je n'ai pas de thème de prédilection. Je photographie souvent ce qui m'amuse, me surprend ou tout simplement ce que je trouve beau.

J'ai connu le club de Lempdes grâce à une information parue sur le site des postiers, dédié aux activités sociales, « Le Portail Malin ». A l'époque je recherchais une formation de « mise à niveau ».

Une annonce du club de Lempdes ayant mis en place une « école de la photo » m'a immédiatement attiré. Je voulais reprendre mes bases bien fragiles. La formation, par sa qualité, a totalement répondu à mes attentes... et plus encore. J'ai ensuite assisté à 2-3 séances du club, « tout public »; la bonne ambiance qui règne a fait le reste dans un esprit simple, de partage entre photographes confirmés ... ou moins. Une sorte de formation continue par les activités proposées.

J'ai adhéré pour la formation et avec cette bonne ambiance je suis restée.



Consulter Portail Malin peut permettre dans un premier temps de découvrir cet art qu'est la photo et donner envie de rejoindre un club local. Partager, justement, avec les autres membres, apprendre, progresser ou simplement découvrir.

Depuis que je suis adhérente je participe à l'exposition annuelle organisée par mon club et également au thème national le « Printemps d'OI » proposé par Objectif Image National.

J'ai découvert récemment le monde de l'audiovisuel puisque le club organise chaque année un gala de diaporamas. Mais c'est la photographie qui a ma prédilection.

Abonnée à la **newsletter**, je connais également les autres activités proposées par Objectif Image National, mais le temps me manque pour participer aux différentes rencontres nationales.

Seule, sur une île, quel est l'objet que tu ne voudras pas abandonner ?

Un GPS. Je n'ai aucun sens de l'orientation. ■







Milko Milev, adhérent à OI Charleville, présente sa série :

«APRES LA BOURRASQUE»

Les parapluies ne me laissent jamais indifférent. Souvent abandonnés sur place après qu'un vent violent les ait arrachés des mains de leur propriétaire.

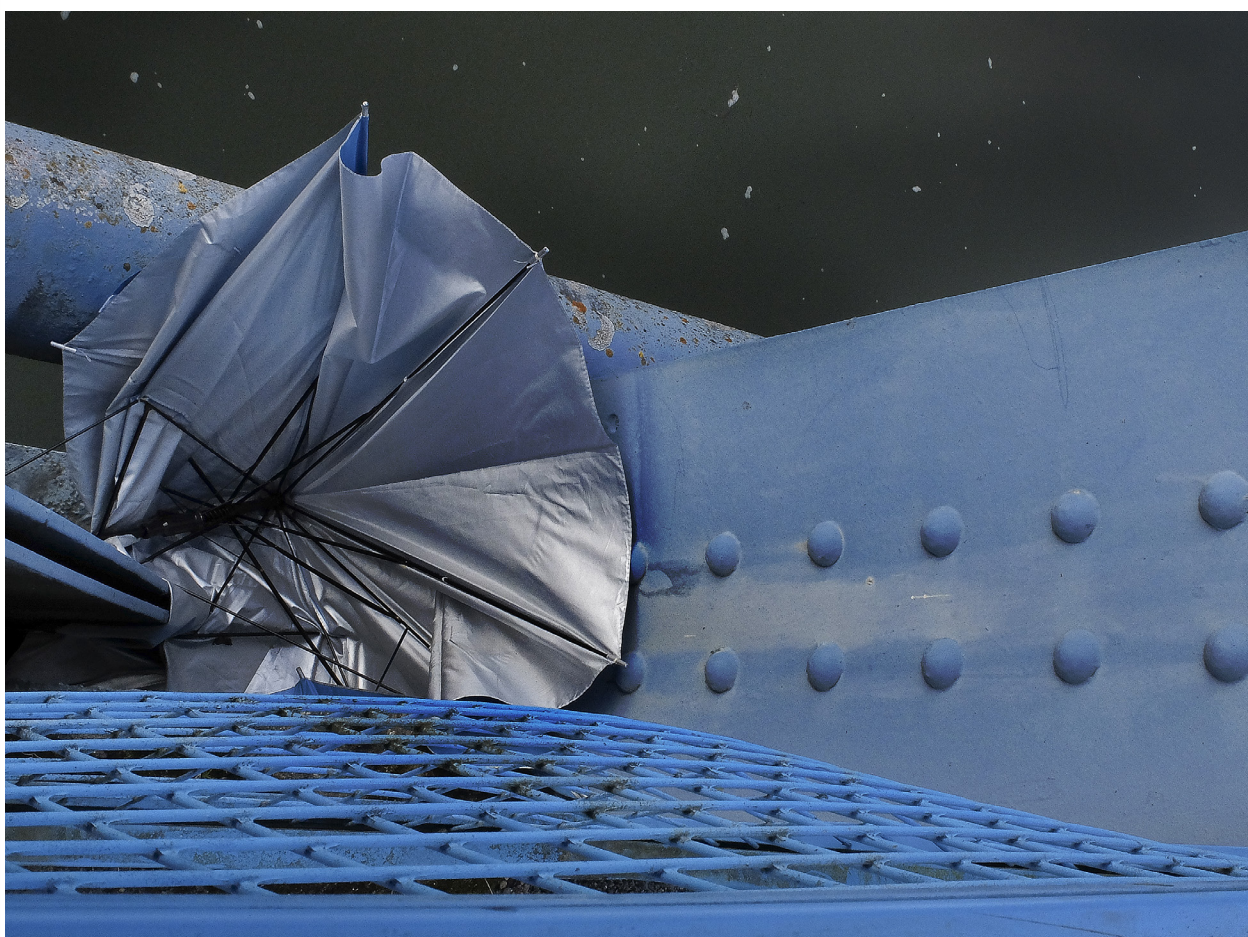
Terrassés en pleine lutte, tous ces parapluies au squelette fragile, brisés, la voilure déchirée, inutilisables et maintenant ballotés au gré du vent, m'inspirent. ■

Milko Milev

Série d'auteur – Milko Milev



Série d'auteur – Milko Milev



Série d'auteur – Milko Milev





Autodidacte, avec un parcours des plus basiques, je fais partie depuis mon retrait de la vie active, de deux clubs photos, dont Objectif Image Nice. Ils me permettent de garder un lien social si fragile. Par choix je ne fais pas partie des réseaux sociaux.

Une foule d'images circule dans ma tête (surtout la nuit) ; les mettre en scène nécessiterait une logistique conséquente que je ne puis réaliser à mon niveau d'individu lambda.

Quel subterfuge employer ?

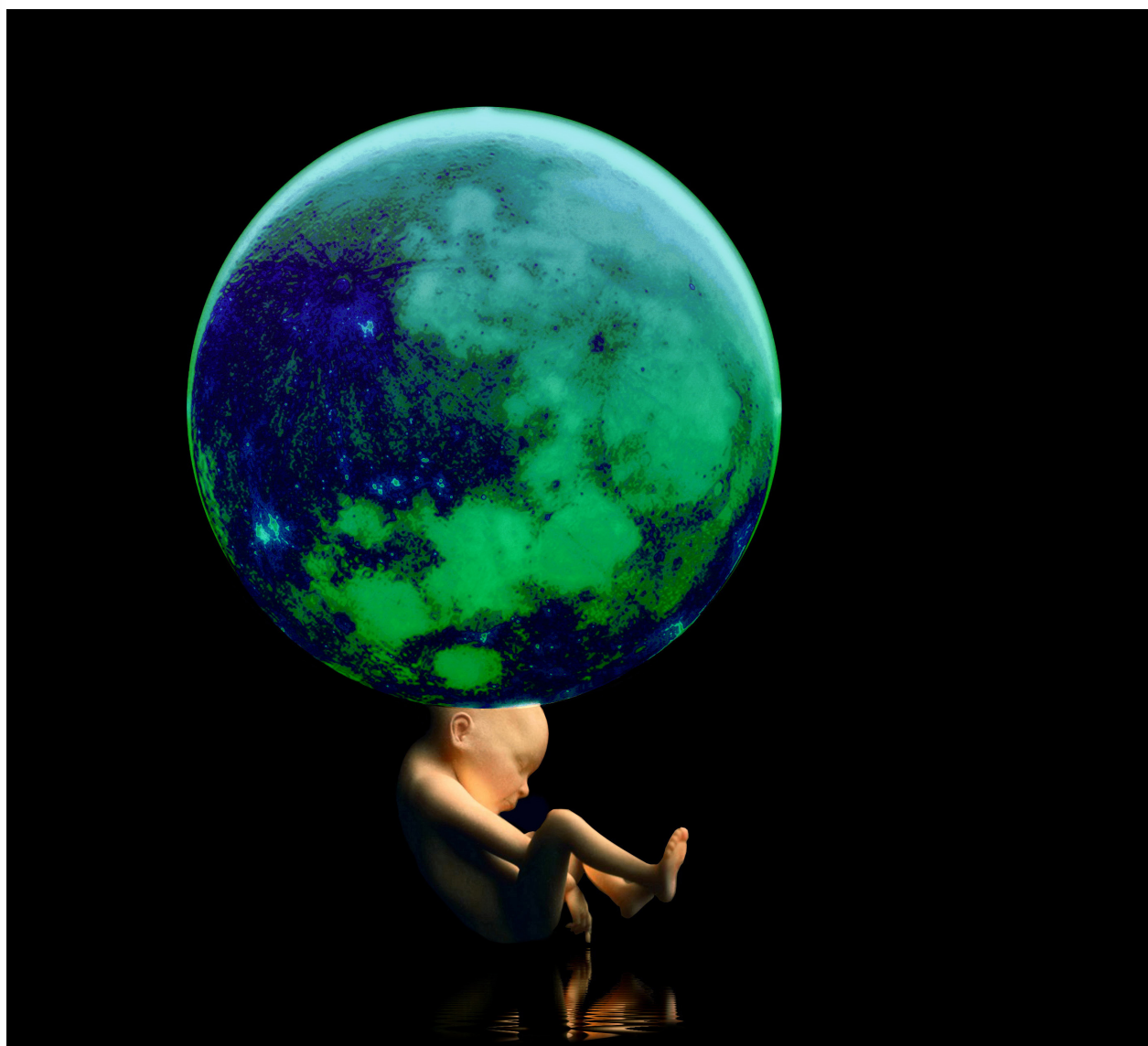
Les outils qui nous sont proposés à l'heure actuelle, je veux parler entre autres de Photoshop, me permettent de réaliser et donner vie à mon univers onirique. Pour d'autres scénettes, je fais appel avec bonheur à mes compères du club, cela crée une dynamique de groupe suave !

Les artistes qui t'inspirent ?

Beaucoup de mes photos classiques sont en Noir et Blanc (ce que j'aime faire particulièrement). Je nommerai donc Monsieur SALGADO. Ensuite, une multitude de photographes, de peintres, et d'illustres inconnus les plus nombreux souvent tellement talentueux. L'essentiel pour moi étant qu'une photo, un tableau, ou tout support me fasse vibrer intérieurement, me parle, me choque, me dérange, me transporte, etc. ■

La série d'images présentée ici est extraite d'une "bande sonorisée " intitulée "The last night" qui relate un rêve.

Selon l'auteur, sans prétention aucune, cette errance lui permet de déconnecter un moment du quotidien et, par ricochet, de donner carte blanche à son esprit. Le graphisme devient alors un objet de communication, avec celles et ceux qui prennent un court instant, le temps, de pousser les portes de son univers...



Portfolio – Céline Pierini – Ol Nice





Portfolio – Céline Pierini – OI Nice





Portfolio – Céline Pierini – OI Nice





Objectif Image Chasseurs d'Images Artésiens vient de souffler ses 40 bougies. Les 10 et 11 février 2018, ils ont témoigné de leurs actions multiples et variées depuis 40 ans : Photo, cinéma, vidéo, diaporama ainsi que de leurs participations aux rencontres nationales Vidéo Photo Diaporama par une superbe manifestation.

Un peu d'histoire...

Septembre 1977, Alain Boussu, Jean Devos et Benoît Doorémont, trois cinéastes, créaient avec des amis postiers, dont René Ferton, le club des « Chasseurs d'Images Artésiens des PTT », avec les activités photo « noir et blanc » et «super 8». Les services de La Poste d'Arras, proposaient un local rue Ampère à Arras comprenant un coin Labo, une cabine de projection, et une petite salle de 80 places avec des sièges récupérés dans un cinéma.

Durant deux décennies, le club participera à beaucoup de concours, festivals ou rencontres - régionaux ou nationaux - avec des réalisations comme : « Papillon », « Fantasma », « La Solution », « L'ami de l'homme », « Le dinandier ».

Le club d'Arras a organisé deux fois les rencontres Ciné-Vidéo d'Objectif Image : les 5^e en 1980, avec la présence de Gilbert Betoux, Jean Masson et Jean François Lambert, et les 24^e en 1999.►



Un bulletin « Le Point » voit le jour et relate toutes les activités et les potins du club.

Les années d'exodes

1985 La Poste reprend ses locaux. La mairie d'Arras prête gracieusement un petit local durant une année.

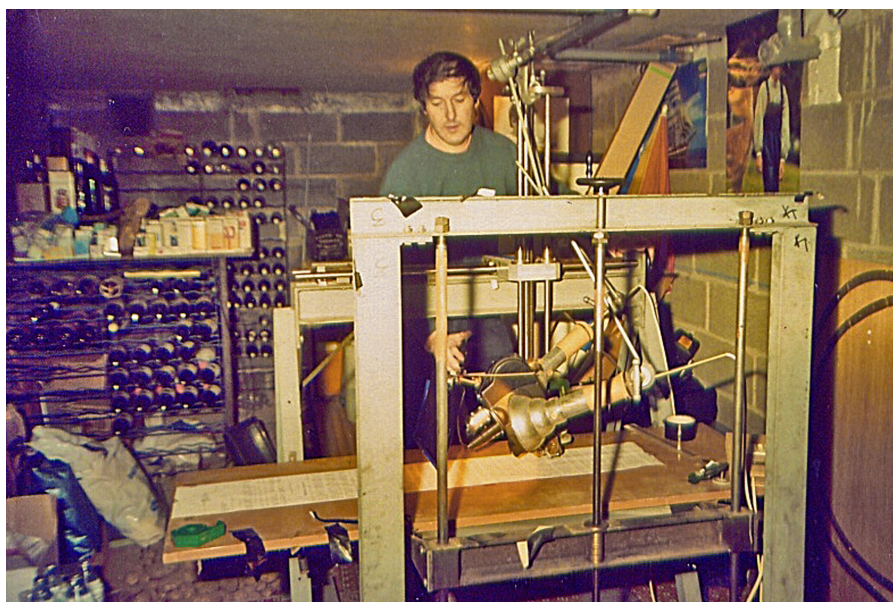
1986, la vidéo pointe son nez, La Poste, met à disposition un nouveau local dans une ancienne coopérative des PTT.

En 1992, nous perdons de nouveau nos locaux. Une seule solution, contacter les mairies avoisinantes. Beaurains (4708 habitants à 2 km d'Arras) nous héberge dans un grand local, mais très mal protégé et souvent cambriolé (cinq fois en huit ans).

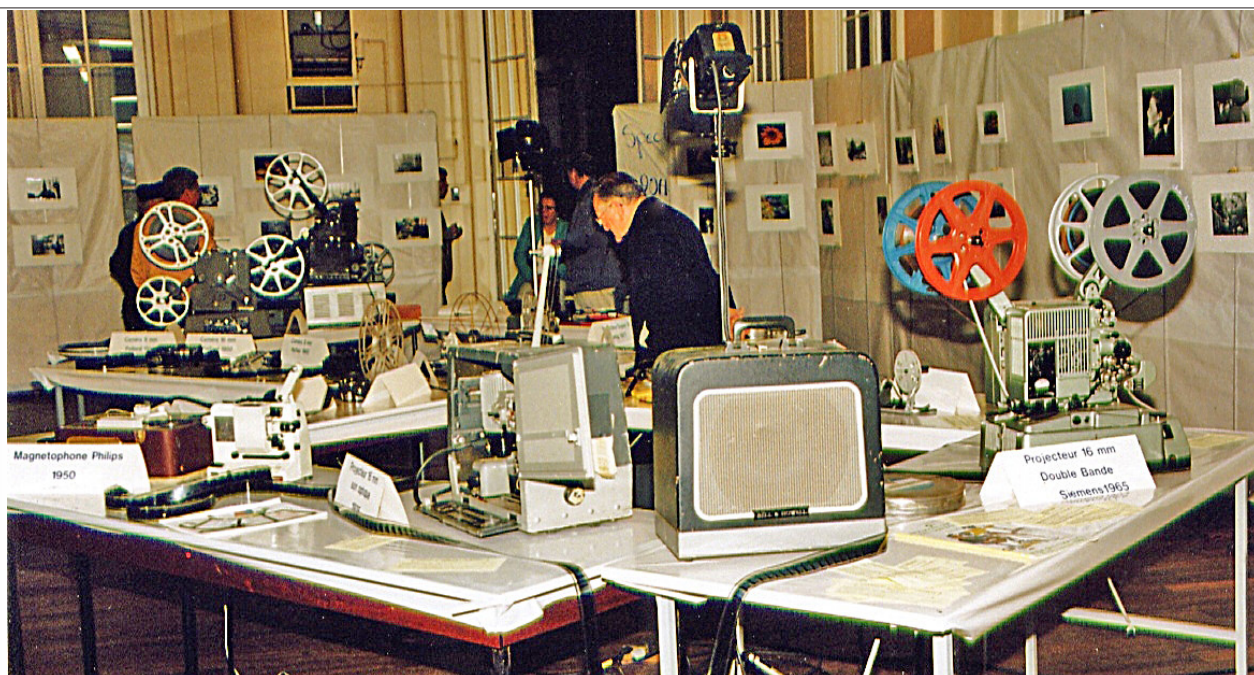
La rage de produire

Malgré cela, les activités du Chasseurs d'Images Artésiens continuent, organisation d'expositions photographiques locales et régionales et de produire des films en vidéo analogique

En 1988 Nous réalisons en 16 mm un film, avec le soutien de la Ville d'Arras, « La Star », avec la participation de 2 troupes de théâtres et de 3 écoles de danse. Un ballet commun est créé pour le final. Ce film sera présenté devant plus de 300 personnes au casino d'Arras. Puis pendant 3 années nous réaliserons un dessin animé « Antessa 2093 » en papier découpé et en multiplane. ►



Benoit Dooremont
sur la réalisation
d'Antessa



En 1995, nous fêtons avec une grande exposition sur «les 100 ans du cinéma».

Et bing !

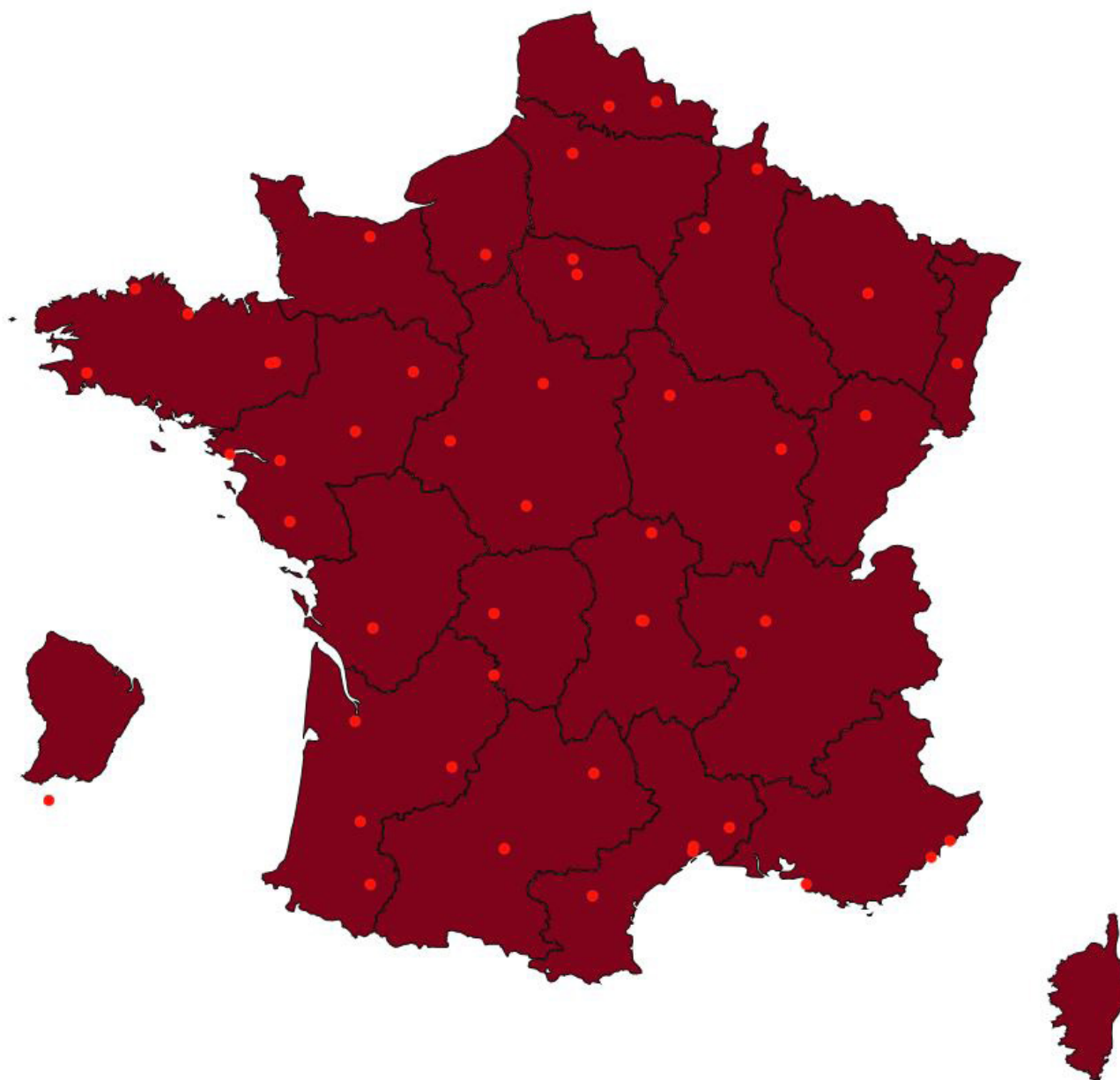
En 2000, nous reperdons nos locaux. Quatrième déménagement. Tous les matériels sont dispersés dans divers lieux ASPTT et greniers de membres, Mais en 2002 la ville d'Agnny nous héberge, et nous créons une nouvelle activité « Le diaporama numérique », activité qui amène de nouveaux membres.

Aujourd'hui en 2018, nos activités sont consacrées à la photo, à la vidéo et au diaporama, avec des ateliers mensuels de grammaire cinématographique, de prise de vue, d'éclairage, de montage. Nous réalisons des films et des diaporamas en commun, des sorties de prises de vue vidéo ou photos, des expositions et des rencontres avec d'autres clubs de la région. Chaque année nous réalisons un reportage vidéo sur le carnaval d'Agnny, ville qui nous héberge. ■

Benoît Doorémont.

Contact

Objectif Image – Chasseurs d'images artésiens
<http://www.chasseursdimagesartesiens.com>



Répartition des clubs Objectif-image en France

Magazine numérique publié par Objectif Image

Immeuble ORSUD – Pièce 605

3/5 Avenue Gallieni – 94250 Gentilly

01 45 46 92 97

objectif.image@wanadoo.fr

www.objectif-image.fr

Directeur de publication : Olivier Berthault,

Rédaction : Pierre Soyer, Benoit Dooremont, Stéphane Derny,
Gérard Diebold, Céline Pierini, Marie Pierre Martin

Maquette : Jean Paul Petit

Pour être publié, contacter :

Pierre Soyer - pierre-soyer@orange.fr

Olivier Barré - shooting.olivier@gmail.com