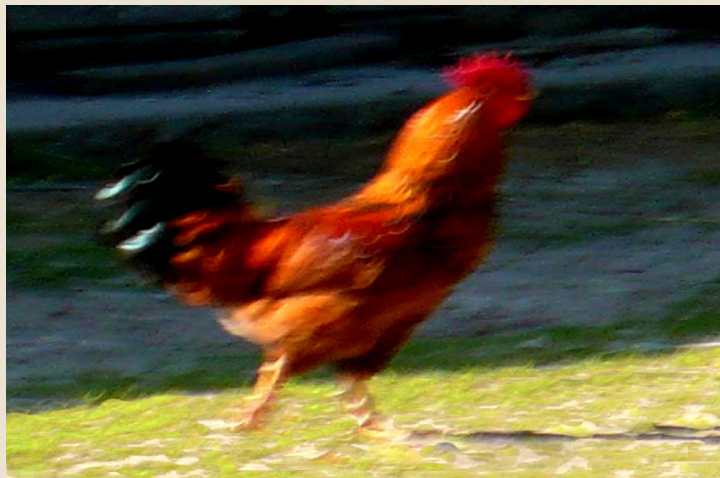
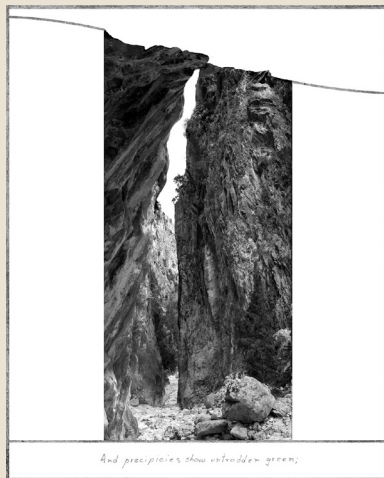


28ème
SALON NATIONAL D'AUTEURS
39ème
RENCONTRES AUDIOVISUELLES



OBJECTIF IMAGE 2018

Associer le 28^{ème} Salon National d'Auteurs aux 39^{ème} Rencontres Audiovisuelles, tel est le défi qu'Objectif Image Charleville-Mézières s'est fixé.

Le club Objectif image Charleville-Mézières est né en 2007 de la fusion du club Image créé en 1965, et du club Objectif Image du groupe La Poste, créé en 1979. Il regroupe une trentaine d'adhérents. Basé sur un principe d'échanges d'idées et de connaissances, notre volonté première est de permettre aux adhérents d'acquérir des compétences, dans la pratique de l'art photographique, sans perdre la notion de plaisir.

L'Union Nationale Objectif Image regroupe 50 clubs dans toute la France avec environ 2000 adhérents. Le jugement du Salon National d'Auteurs s'est déroulé le samedi 22 septembre 2018 en présence de 3 photographes professionnels Fabien LEGAY, Eric GUGLIELMI et Gildas LEPETIT CASTEL.

Ils ont analysé 153 séries de 5 photographies provenant de 24 clubs OI de toute la France. Vous pourrez découvrir les 15 séries retenues lors de l'exposition à la Galerie Lebon dans le cadre du Salon National d'Auteurs rue du Petit Bois du 02 au 15 novembre 2018.

Les deux manifestations se tiendront en parallèle avec les Rencontres Audiovisuelles qui elles auront lieu à la Maison de la Culture et des Loisirs « Ma bohème » au 21 rue d'Aubilly du 09 au 11 novembre 2018.

Toute l'équipe d'OI Charleville remercie la mairie, le conseil départemental, le groupe la Poste et l'entreprise LJB Badré et les 3 juges pour leur participation à la réalisation et au succès de ces 2 manifestations.

Heureux de votre présence, je vous souhaite un bon séjour à Charleville-Mézières.

Le président, Jean-Marc VESSERON



La photographie est la forme artistique la plus répandue au monde. Chacun y a accès.

Le monde moderne vient de permettre à tout un chacun d'avoir un musée virtuel dans sa poche.

La photographie, seule ou sous forme de diaporama, apporte une ouverture d'esprit.

Elle permet de poser un regard différent sur ce qui nous entoure.

Elle offre la possibilité de rencontrer pour découvrir, partager, échanger.

Ce 28^{ème} Salon d'Objectif Image en est l'exemple. Un Salon d'Amateurs, dans le plus noble sens du terme, c'est-à-dire un salon de passionnés qui aiment la photographie.

Merci à Objectif Image Charleville-Mézières de permettre cela en l'organisant et en nous réunissant lors des Rencontres Nationales de Photographies et d'Audiovisuels.

Le secrétaire Général d'Objectif Image, Stéphane DERNY

LE JURY



Gildas Lepetit-Castel

Gildas Lepetit-Castel est né le 18 décembre 1979

Basé actuellement à Arras où il a enseigné 6 ans la photographie à l'École Supérieure des Métiers d'Art, il travaille encore essentiellement en argentique avec des reflex et une optique de 50mm, des Olympus Pen ainsi que des appareils jouets. Le développement des films tout comme les tirages originaux sont effectués par ses soins ou (pour les impressions digitales) sous son contrôle. Il enseigne actuellement la photographie et la théorie de l'image à Eartsup Lille.

Passionné par l'édition photographique, il a publié 17 monographies depuis 2006. Il est également l'auteur de 4 guides techniques pour les éditions Eyrolles dont : « Concevoir son livre de photographie, éditing, mise en page et impression », « Les secrets de la photo de rue » (également traduit en cantonais sous le nom : « Secret of Street Photography » et en italien : « I segreti della street photography »), « Les secrets de la photo argentique » et « L'inspiration en photographie » (sortie en novembre 2018) qui évoque les résonances entre la photo, le cinéma, la musique, la peinture et la littérature.

Fan de cinéma mais aussi de musique, il compose des morceaux pour accompagner ses projets. Comme ce fut le cas pour les livres « Soundscapes », « Motion Pictures ». ou bien encore « Colorblind » livre + DVD associant photographie noir et blanc et film couleur. Il a réalisé son premier long métrage « The cup is full » en 2017 et prépare actuellement un second film.



Fabien Legay

Fabien Legay est né en 1972 à Charleville-Mézières.

Il vit et travaille en Région Grand-Est. Photographe indépendant depuis 2005, autodidacte, Fabien Legay exerce essentiellement dans le champ de la photographie documentaire. Il réalise en 2006 un reportage sur le fleuve birman Irrawaddy qui lui vaut une bourse de la Région Champagne-Ardenne. En 2008, il expose une série de photographies sur la vallée de la Meuse au musée Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières, série réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste à la Maison des Ailleurs.

Fabien Legay a publié quatre livres aux éditions Passage du Nord-est : Les gens du Fleuve (2006), reportage sur le fleuve birman Irrawaddy ; Entre deux terres (2007), ouvrage portant sur la mémoire de l'immigration dans les Ardennes ; Bercé par la Meuse (2008), série de portraits et de paysages de la vallée de Meuse (Ardennes) ; Friches (2009), documentaire sur la mémoire ouvrière et les friches industrielles de Charleville-Mézières.

Il poursuit actuellement son travail documentaire sur la vallée de la Meuse et mène en parallèle un travail photographique sur la côte d'Opale dans le cadre d'une résidence pour les musées du Touquet et de Berck-sur-Mer.



Eric Guglielmi

Eric Guglielmi est né en 1970 à Charleville-Mézières.

Il vit et travaille à Paris. Entre 1990 et 2000, Eric Guglielmi partage son temps entre l'Amérique latine et l'Afrique. En 2007, il publie *Touba, voyage au coeur d'un islam Nègre* (Ed. Alternatives). En 2011, il publie *Je suis un piéton rien de plus* (Ed. Gang) en suivant les correspondances de Rimbaud. En 2015, il publie *What Happens*, s'intéressant aux problématiques des accords transfrontaliers.

Il s'appuie sur une démarche organisée autour de la marche, l'attente et de l'observation. Ses photographies donnent à voir un ailleurs palpable et oppressant, rendant accessible au spectateur ce léger décalage, cette vision de biais qui permet de voir différemment, de voir mieux. Il juxtapose et croise les points de vue, Bangladesh, Mali, Ukraine, et présente d'autres constructions du monde. Il prend le contre-pied de la pratique du reportage, privilégiant, contre le dogme de « l'instant décisif », « une lenteur du regard ».

Eric Guglielmi fait partie de collections publiques (BNF, Musée Rimbaud...) et privées (Neuflize Vie). En 2014 et en 2018, l'UNICEF lui donne carte blanche pour traiter des problématiques de l'enfance au Cameroun. En 2015, il est nommé au Prix AIMIA/AGO ainsi qu'au Prix Pictet et reçoit l'Aide à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques (CNAP) pour son projet *Ardenne*. Ce projet a fait l'objet d'une résidence de 18 mois dans les Ardennes (Belges, Luxembourgeoises et Françaises) ainsi que d'une publication et d'une exposition personnelle à la Maison de la photographie Robert Doisneau en 2018.

PROGRAMME DES PROJECTIONS de court-métrages photo

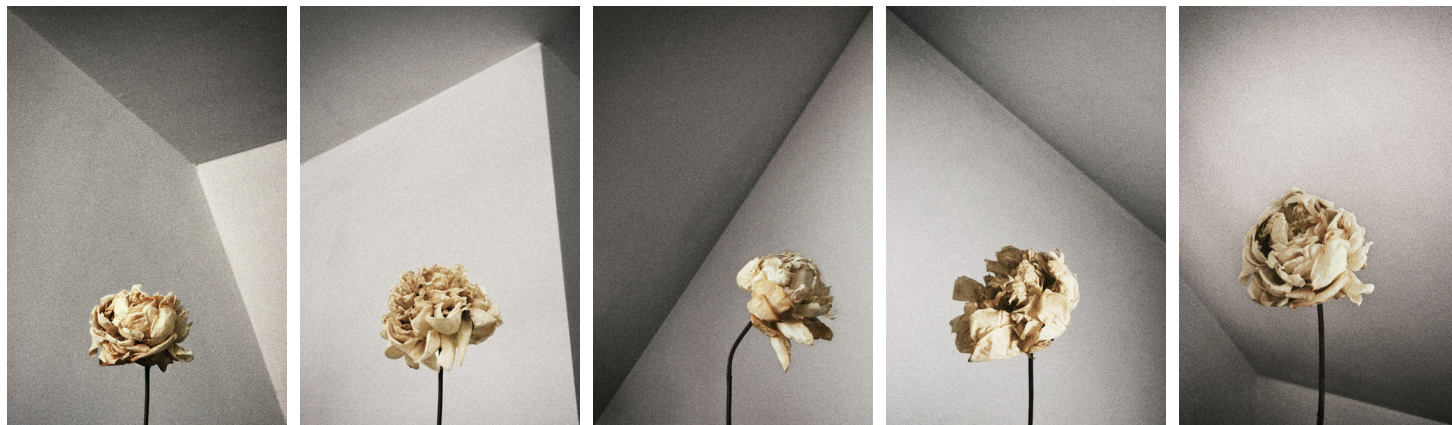
Nom	Prénom	Club	Titre	Selection Eymonerie	Thématique
ARTAUX	Pierre-Marie	OI 75 Paris	Les petites mains de l'Amérique	oui	non
ARTAUX	Pierre-Marie	OI 75 Paris	A.P.	non	oui
ARTAUX	Pierre-Marie	OI 75 Paris	Le dernier kilomètre	non	non
AURIOL	Pierre	OI 49 Angers	D'Aude en Artois	oui	non
BAIN	Elaine	OI 30 Nîmes	La via dolomita	oui	non
BAIN	Elaine	OI 30 Nîmes	Comme un arbre dans la ville	non	oui
BARGE	Renée	OI 42 Iris noir	Arcabas peintre	oui	non
BARGE	Renée	OI 42 Iris noir	À musée vous	non	non
BOUTROU	Serge	OI 45 Orléans	La vie pèle mêle	oui	non
BOUTROU	Serge	OI 45 Orléans	Statues équestres	non	oui
BRECHON	Guy	OI 69 Lyon	Un jardin extraordinaire	oui	non
BRION	Christian	OI 75 Paris	Côté cuisine	oui	non
BRION	Christian	OI 75 Paris	Safe in NY	non	oui
CARIE	Danielle	OI 42 Iris noir	Entre 2 temps	oui	non
CHAPEAU	Ghislaine	OI 33 Bordeaux	Vivre en ville	non	oui
DELAUNAY	Michèle	OI 49 Angers	Vivre en ville	non	oui
DIEBOLD	Gérard	OI 63 Climat63	Intaurogation ?	oui	non
DIEBOLD	Ursula	OI 63 Climat63	Etrangère	oui	non
DIEBOLD	Gérard	OI 63 Climat63	D'Où ?	non	oui
DOUAILIN	Gérald	OI 72 Le Mans	Diversité	non	oui
FEJOZ	Jany	OI 75 Paris	Marco l'aventurier	oui	non
FEJOZ	Jany	OI 75 Paris	Paris chanté	non	oui
FORGET	Robert	OI 85 La Roche sur Yon	Harar-Voyelles	non	non
GIGOU	Laure	OI 34 Clapiers	Vincent	oui	non
GIGOU	Laure	OI 34 Clapiers	Le monument à la vie	non	oui
GUIBERT	Xavier	OI 33 Bordeaux	Attention au feu	non	non
GUIBERT	Xavier	OI 33 Bordeaux	La sorcière de Gazinet	oui	non
GUIBERT	Xavier	OI 33 Bordeaux	Si je mourrais la bas	non	non
GUIBERT	Xavier	OI 33 Bordeaux	Sécurité civile	non	non
LE SAOUT	Yves	OI 51 Reims	Les soupçons de l'inspecteur Mathys	oui	oui

Nom	Prénom	Club	Titre	Selection Eymonerie	Thématique
LE SAOUT	Yves	OI 51 Reims	Les soupçons de l'inspecteur Mathys	oui	oui
LEMOINE	Mireille	OI 19 Tulle	Ce matin la	oui	non
LEROI	Jean-Claude	OI 63 Climat63	Ligne d'horizon	oui	non
LEROI	Jean-Claude	OI 63 Climat63	Vivre en ville	non	oui
LEVERNE	Jean Michel	OI 69 Lyon	Ma ville	oui	oui
MICHEL	Frederic	OI 69 Lyon	Cadre	oui	non
PETIT	Jean-Paul	OI 75 Paris	Introduction à la danse tribale orientale	non	non
PETIT	Jean-Paul	OI 75 Paris	Un gamin	non	non
RODIER	Didier	OI 45 Orléans	Salut Sam	non	oui
SANCHEZ	Bernard	OI 42 Iris noir	Sixto Rodriguez	oui	non
SEGURET	Hervé	OI 33 Bordeaux	M singing in the rain	oui	oui
SOYER	Pierre	OI 34 Montpellier	Rue des rêves	oui	oui
SUTRA	Claude	OI 33 Bordeaux	On écrit sur les murs	oui	oui
WICHMANN	Martine	OI 45 Orléans	Loire	oui	non

PROGRAMME DES PROJECTIONS de Portfolios photo

NOM	PRÉNOM	CLUB	TITRE
VESSERON	Jean-Marc	OI Charleville	Two days in london
GUERELLE	Anne	OI Charleville	City Trips
PENALBA	Joëlle	OI Charleville	Nursery
ODIENNE	Julien	OI Charleville	Dompter les lumières de la nuit
YOMEDE	Fabien	OI Charleville	L'Art du Studio
MILEV	Milko	OI Charleville	Petite parcelle de Grand Est
BERTHAUD	Julien	OI Montpellier	Une histoire en Cévennes
SOYER	Pierre	OI Montpellier	Les Carolos
SOYER	Pierre	OI Montpellier	Bain de rue
BRAULT	Maryse	OI Rennes	Africa
LECABEC	Pierre	OI Trégor	Holi

COUP DE COEUR DE GILDAS LEPETIT-CASTEL



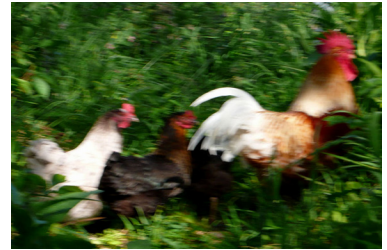
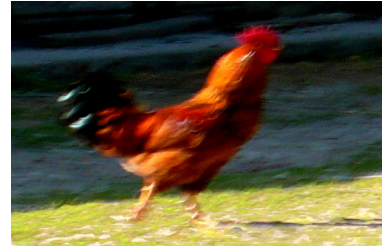
PIVOINE

Antoine Leblond

Trégor

Quelques instants après le vase et avant la poubelle

COUP DE COEUR DE FABIEN LEGAY

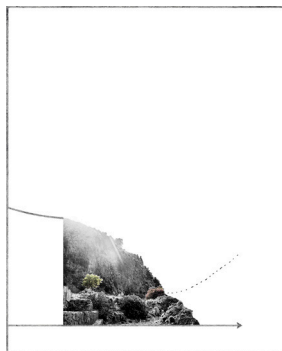
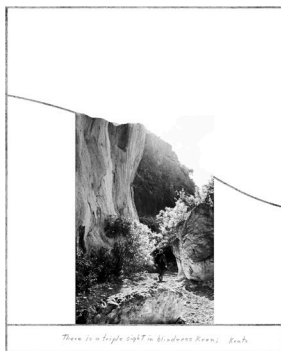
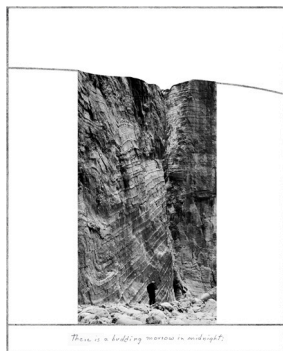
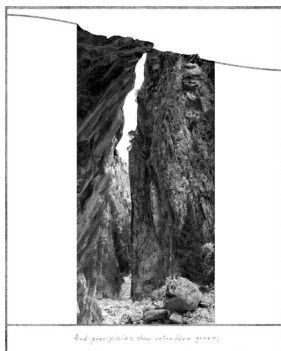
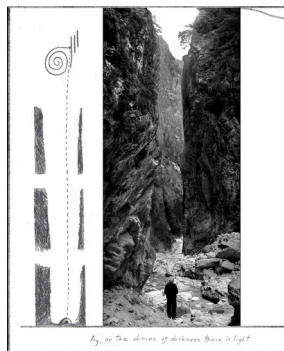


UN DIMANCHE AU POULAILLER

Maryse Brault
Rennes

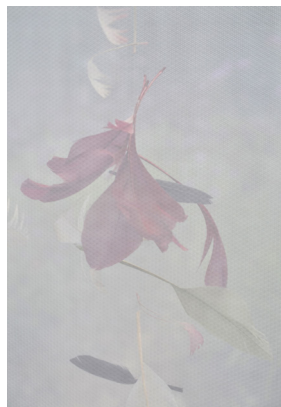
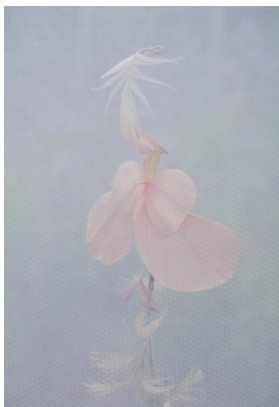
A l'occasion d'une ballade autour du Mont Saint Michel, j'ai eu le plaisir de rencontrer Mamie Jeanne. Elle rendait visite à ses poules et ses coqs comme chaque dimanche.

COUP DE COEUR D'ÉRIC GUGLIELMI



LIBERTÉ
Dora Célia Purata
Montpellier

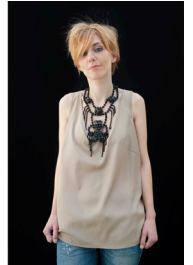
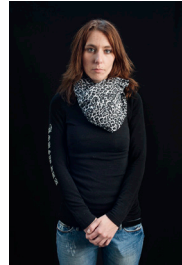
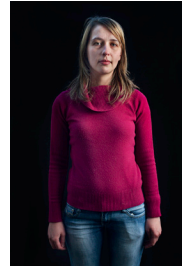
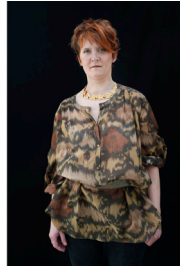
SÉRIES SÉLECTIONNÉES



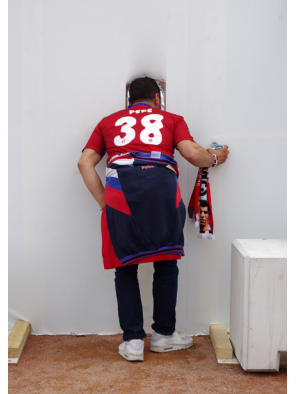
EVANESCENCES

Valérie Valin

Orléans



CHRYSALIDE
Jean-Marc Vesseron
Charleville-Mézières



FAN DE ..
Francis Goeller
Lyon



LES RISQUES DU MÉTIER

Jean Michel Ceas
Montpellier



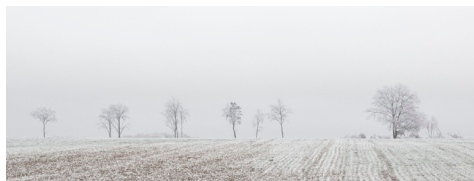
LE LAB 14
Hélène Lefelle
Paris



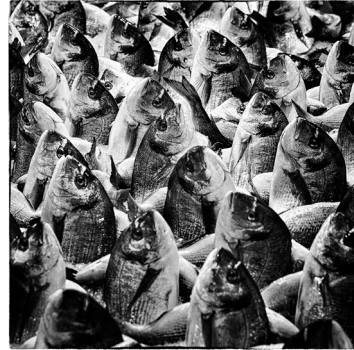
LE RÉVERBÈRE
Fleury Chevalier
Lyon



HAIR
Daniel Le Boëdec
Saint Brieuc



MATIN GIVRÉ
Thierry Lortria
Orléans



OCTOPUS GARDEN
Jeanloup Pommier
Charleville-Mézières



LA FENÊTRE
Bernard Perrot
Saint Briec





QUINTET
Jacques Montereau
Paris



SKATE
Robert Siret
Saint Nazaire



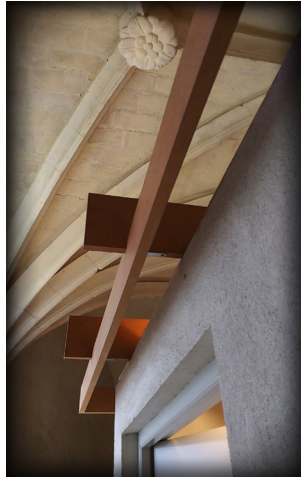
PRIX BETOUX

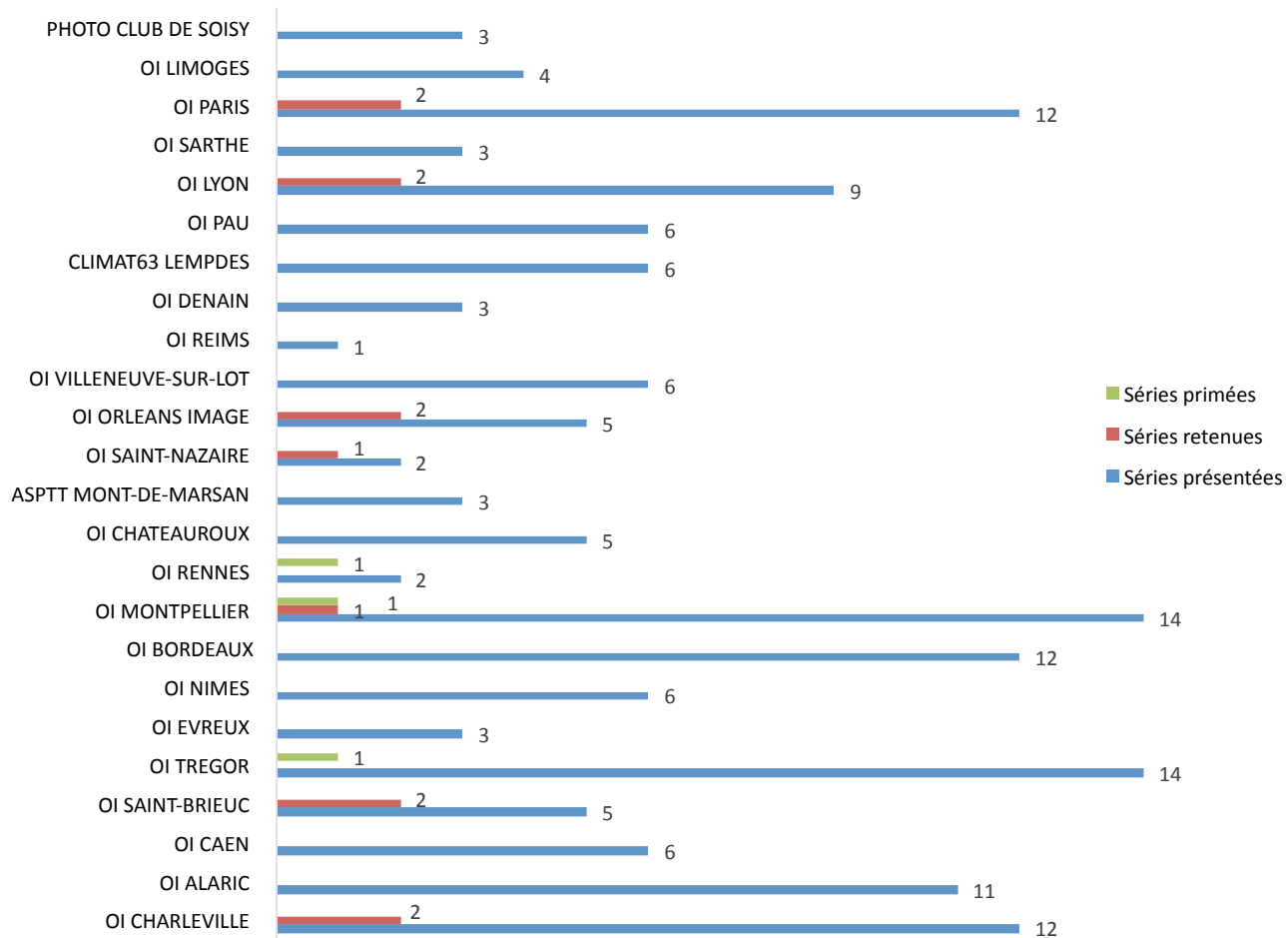
CROYANCES VERTICALES

Benoît Bernard

Série de onze images évoquant, dans un endroit à part, le tiraillement et les oppositions qui peuvent cohabiter entre le spirituel, le religieux et les fonctions les plus basiques de l'être mortel.









Objectif Image Charleville-Mézières
48 rue des Victor Hugo
08000 CHARLEVILLE-MEZIERES
oicharleville@gmail.com
photo-club-objectif-image-charleville-mezieres.com

