





Jean Paul Petit - Paris

*Ah quelle tristesse, quelle horreur, quel ennui !
et toute cette boue, je déteste la campagne, Bébert.*

120, rue de la gare (bd) - Léo Malet

E dito	3
J ean-Michel Verdan	4
F rançois Salgas	14
E t tous les autres	19
G érard Manuelli, Postier	30
L a revue Image	32
E n guise de conclusion	33
O ù nous trouver ?	34

à la campagne



GUY FAUSATE

Dessine moi un mouton !

Alors j'ai compté les moutons, un, deux, trois... puis la petite voix a repris
Dis c'est quoi la campagne ? C'est où ? C'est comment ?

Fichtre, l'insomnie n'est pas loin.

Je suis parti battre la campagne avec mes yeux de rêveur éveillé.

Je sais un petit coin d'estive. Un lieu idéal où je m'esquive, sans affluence
ni influence.

Je sais un petit coin de verdure rempli de mélancolie où le temps s'étire au rythme
des saisons.

Je sais un petit coin de carte postale où poser mes songes. La rivière y est profonde,
les courants incertains.

Je sais un petit coin où les vaches sont bien gardées.

Ce quatrième numéro d'e-mages nous offre quelques images glanées au fil
du chemin par les photographes d'Objectif Image. Leurs regards se sont
arrêtés sur la découverte de visages, de paysages, de villages qui font la
campagne. Ils ont même approché des animaux... c'est pour dire.

Dessine moi un mouton a repris la petite voix.

Chut, dors...

JE ME SOUVIENS

Je me souviens d'être un citadin, même si à l'époque la campagne était à quelques centaines de mètres de la maison.

Je me souviens de ma motobécane, une bleue, qui me permettait de parcourir les 70 kms pour me rendre dans les Cévennes.

Je me souviens avoir attendu le jour du saigneur et que ce jour-là les femmes lavaient les tripes à la rivière.

Je me souviens d'égorgements.

Je me souviens de Roger qui m'appelait Mr le Maire de Montpellier.

Je me souviens qu'il fallait en faire tout un foin.

Je me souviens de l'hôtel du Nord et de son salon de coiffure au début de la rue Bombecul.

Je me souviens de ne pas y être allé par quatre chemins.

Je me souviens des concours de belote chez Gilbert et des rosés limés.

Je me souviens d'une estivante, elle était de Mons-en-Barœul.

Je me souviens de Francine et ses pots de lait.

Je me souviens d'un bon feu de cheminée mais que mon dos restait froid.

Je me souviens d'automnes flamboyants.

Je me souviens d'animatrices de colonie de vacances.

Je me souviens du Tap et de son Tepaz et que nous écoutions Led Zep, The Doors, The Who, Creedence...

Je me souviens du mauvais vin que l'on buvait, le Trénolet Village.

Je me souviens de fêtes votives

Je me souviens de Michel le boulanger qui m'emmenait aux champignons.

Je me souviens de son bon pain chaud que nous achetions après de longues nuits.

Je me souviens de John et de sa chèvrerie.

Je me souviens de mes premières mises bas.

Je me souviens de Gruips qui mangeait le placenta.

Je me souviens de lieux d'estive avec Gérard.

Je me souviens qu'il y a bien d'autres souvenirs à se rappeler.



















J'Y SUIS ALLÉ MOI AUSSI !

Les images Noir et Blanc de Jean-Michel évoquent une campagne révolue, le passé, la nostalgie, le « bon vieux temps ».

Mais qu'en est-il de la campagne aujourd'hui ?

François Salgas (Montpellier) a parcouru le village de Cognac dans les Cévennes, le même que celui photographié par Jean Michel Verdan plusieurs décennies auparavant

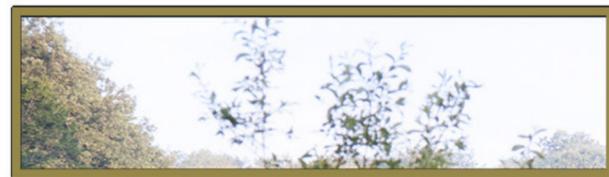




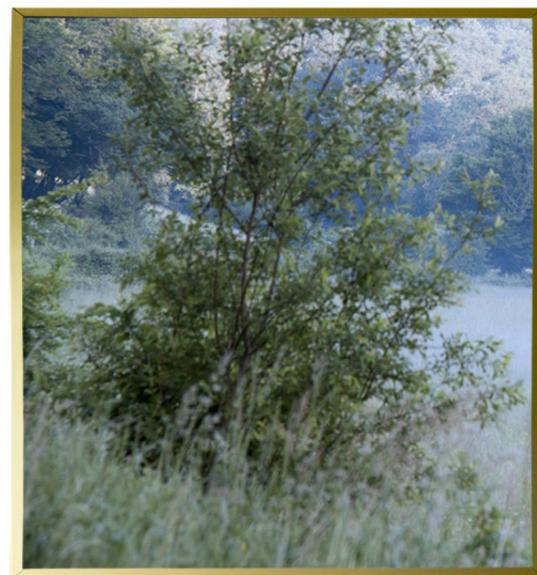








GHISLAINE, ANNIE, JEAN-MARC, OLIVIER, DANIEL,
GÉRARD, JEAN PAUL, MARIE JO,
ET TOUS LES AUTRES...



Les photographes d'objectif image ont arpenté la campagne
en empruntant des chemins de traverse...

Ghislaine Chapeau - Bordeaux



Annie Duclos - Charleville



Jean-Marc Vesseron - Charleville



Olivier Combo Petitet - Lempdes



Michael Cambou - Angers



Mjo Soyer - Montpellier



Ghislaine Chapeau - Bordeaux



Daniel Le Boedec - Saint-Brieux



Jean Noël Jagiello - Montpellier



Dominique Royer - Montpellier



Jean-Marc Vesseron - Charleville



Joelle Penalba - Charleville



Gérard Diebold - Lempdes



Serge Knauss - Soisy



Renee Amalric - Montpellier



Valerie Delpire - Montpellier



Denis Charpentier - Charleville



Ghislaine Chapeau - Bordeaux



Denis Charpentier - Charleville



Jean Paul Petit - Paris



Gérard Diebold -Lempdes



Gérard Diebold -Lempdes



Gérard Diebold -Lempdes



Jean-Marc Vesseron - Charleville



Par le Portail Malin le comité directeur avait aussi proposé aux salariés de La Poste non (encore) adhérents à un club Objectif Image de se promener à travers la campagne.
Gérard Manuelli, postier   Ajaccio et amateur de photographie, nous fait part de sa vision.





LE NUMÉRO 69, «À LA CAMPAGNE».

La campagne évoque d'abord des espaces naturels, des paysages, des terres habitées et cultivées. Il est aussi possible de définir le monde rural par ce qui le différencie du milieu urbain.

Dans ce numéro, six jeunes photographes contemporains touchent du doigt les multiples facettes de la réalité de la campagne française : Cheminement, errance, nostalgie, solitude, attente, silence, rapport à la nature, sont les mots qui viennent à l'esprit en feuilletant les pages de la revue.

La revue Images est disponible gratuitement dans votre club OI si vous êtes adhérent, ou auprès du secrétariat au tarif de 8 €.

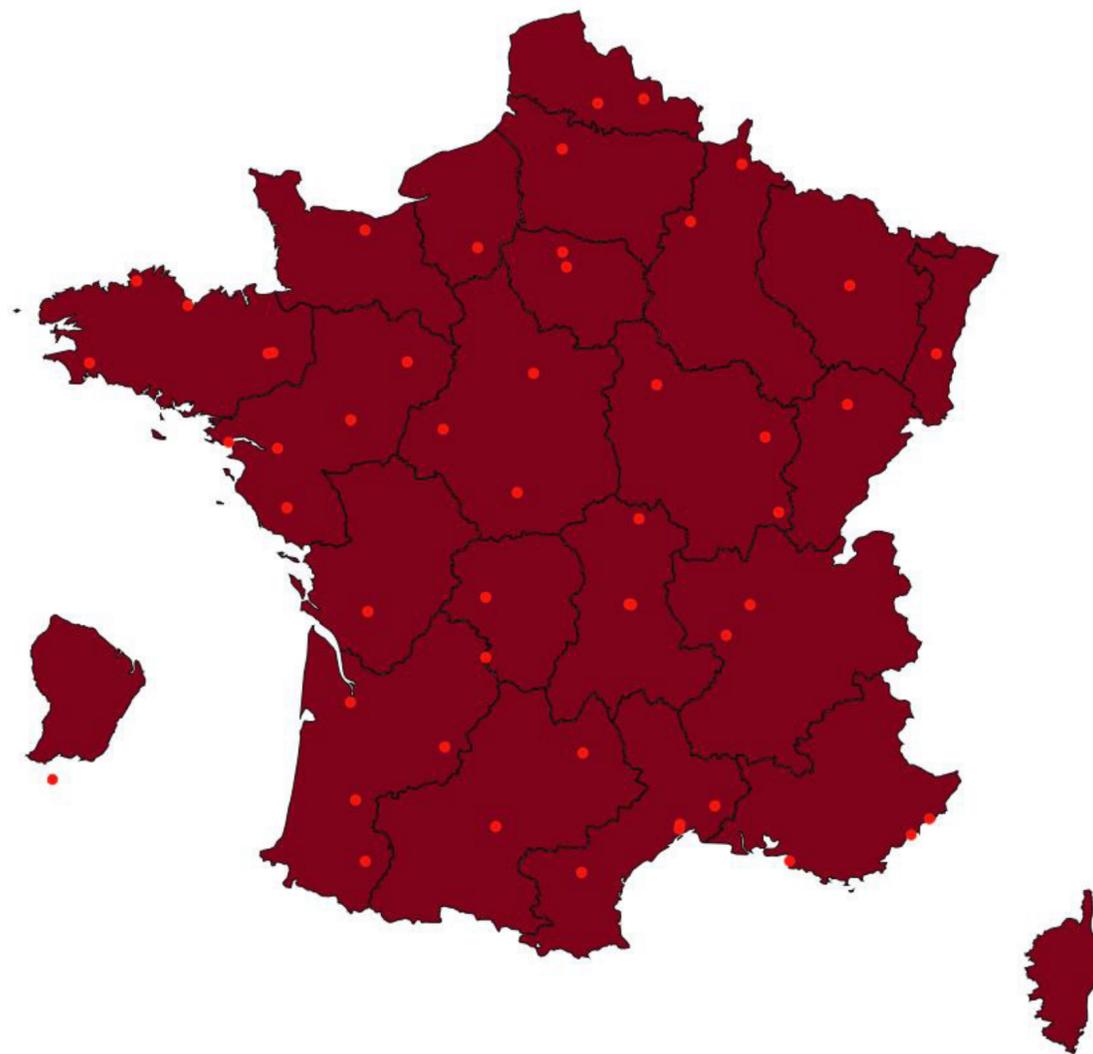
LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

Le prince vivait à la campagne. Un jour, on le voyait paître son troupeau de boutons. Le lendemain, on pouvait l'admirer filant comme le vent sur son râteau à voiles.

Pef



Jean Paul Petit - Paris



Répartition des clubs Objectif-image en France

Magazine numérique publié par Objectif Image
Immeuble ORSUD – Pièce 605
3/5 Avenue Gallieni – 94250 Gentilly
01 45 46 92 97
objectif.image@wanadoo.fr
www.objectif-image.fr

Diecteur de publication : Olivier Berthault,
Rédaction : Pierre Soyer, Jean Paul Petit
Maquette : Jean Paul Petit

Pour être publié, contacter :
Pierre Soyer - pierre-soyer@orange.fr
Olivier Barré - shooting.olivier@gmail.com