

# 41° Rencontres de l'audiovisuel virtuelles

Edition 2020



**Restitution des votes des clubs**



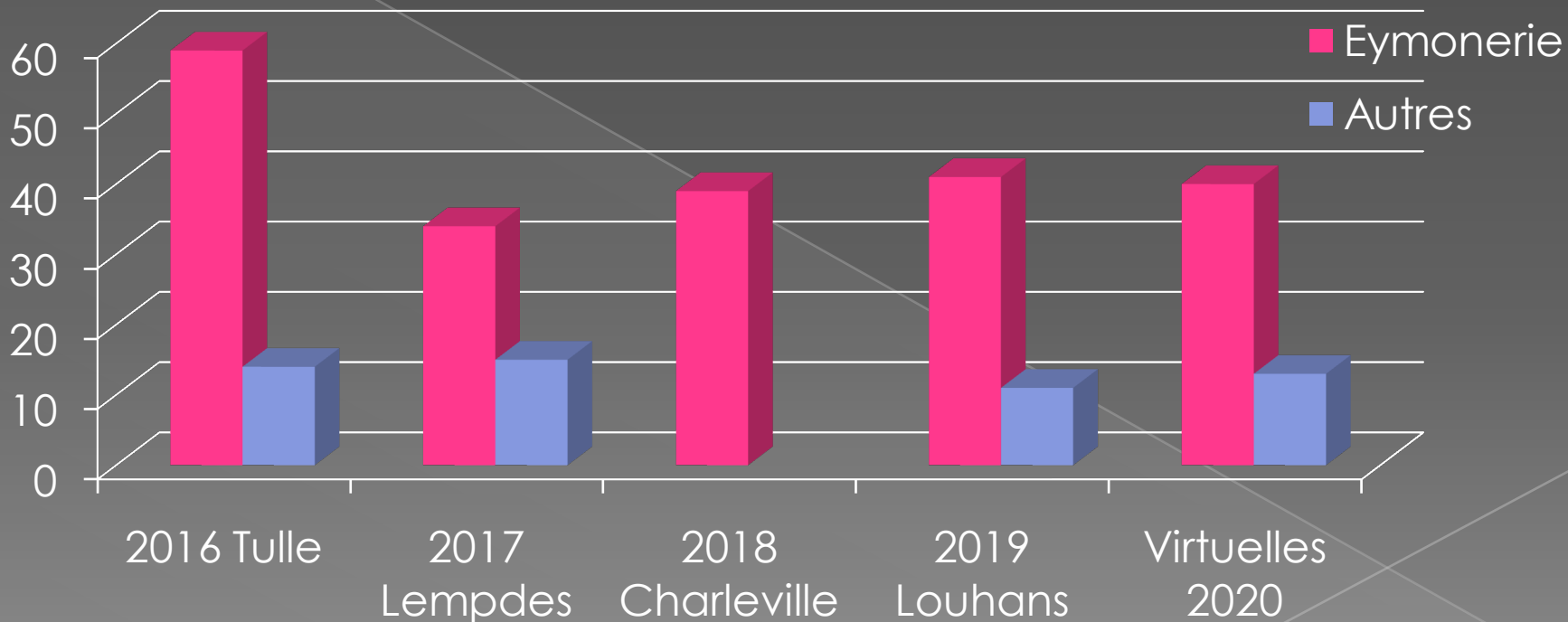
# L'impondérable

- C'est à Nîmes que nous aurions dû nous rencontrer
- Elaine et Vincent avaient tout prévu sauf ...
- L'imprévisible !



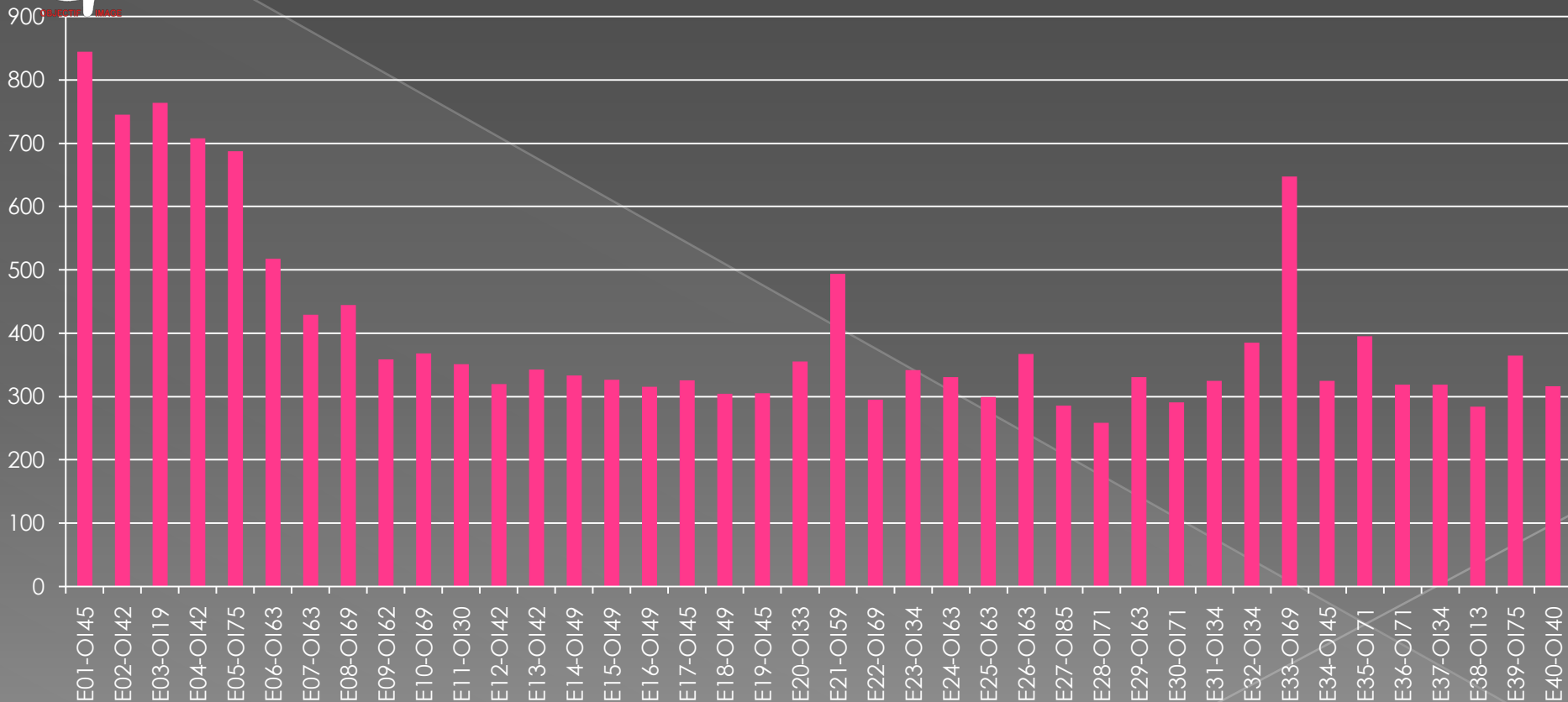


# Participation – Historique Montages





# Nombre de vues sur le site par montage



# Internet, COVID oblige

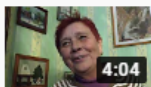
## Les retours et statistiques

E04 OI42 maîtred'école

↔ Non répertoriée

741 vues • 27 sept. 2020

9



E09 OI62 Les doux dingues de Berck

Objectif Image

4:04

10

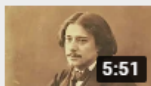


E10 OI69 Orgue

Objectif Image

7:27

▶



E11 OI30 Elain Bain Brandade de Nimes

Objectif Image

5:51

12

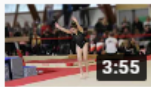


E12 OI42 Rivollier Paul souvenirs trompette

Objectif Image

6:43

13



E13 OI42 Roudon henri Gym Inès

Objectif Image

3:55

14



E14 OI49 Europe

Objectif Image

4:56

9 commentaires TRIER PAR



Ajouter un commentaire public...



Hervé Séguret il y a 2 mois

Intéressant, bien fait au niveau images, son et traitement mais il manque une petite séquence d'émotion et de beauté pure

👍 🗨️ RÉPONDRE



Kelly Gerant il y a 2 mois

sujet intéressant, il permet de mieux connaître ou de découvrir ce qu'est 'la danse tribale orientale'. Photos très agréables à regarder.

👍 🗨️ RÉPONDRE



Laure GIGOU il y a 2 mois

Techniquement parfait. Documentaire sans trop d'émotion.

👍 🗨️ RÉPONDRE



Didier Rodier il y a 1 mois

Ce diaporama fait beaucoup appel à la vidéo (le sujet s'y prête). Le fond noir comme décor constant resserre bien l'attention du spectateur sur la danse.

👍 🗨️ RÉPONDRE



Michèle Dupire il y a 2 mois (modifié)

René Dupire

APS ?? c'est quoi? Les danseuses ( la ) suivent le guide , est-il dit, or c'est la danseuse de derrière qui précède dans les mouvements celle qui est devant , ce n'est plus de l'improvisation. Pour le reste tout est parfait.

# Le prix Henri Ribouton

- ◉ Distinction d'encouragement au nom d'un célèbre diaporamiste Lyonnais
- ◉ Attribution par un jury aux 3 montages présentés par des auteurs débutants

# Le prix Henri Ribouton

- ◉ Elise GUERY – OI 71 « Le jardin des métiers »
- ◉ Brigitte MIAS – OI 34 AAPN « Georges Bodin, un juste ... »
- ◉ Magali TOLMOS – OI 34 AAPN « Le visionnaire »



# Les clubs ont joué le jeu

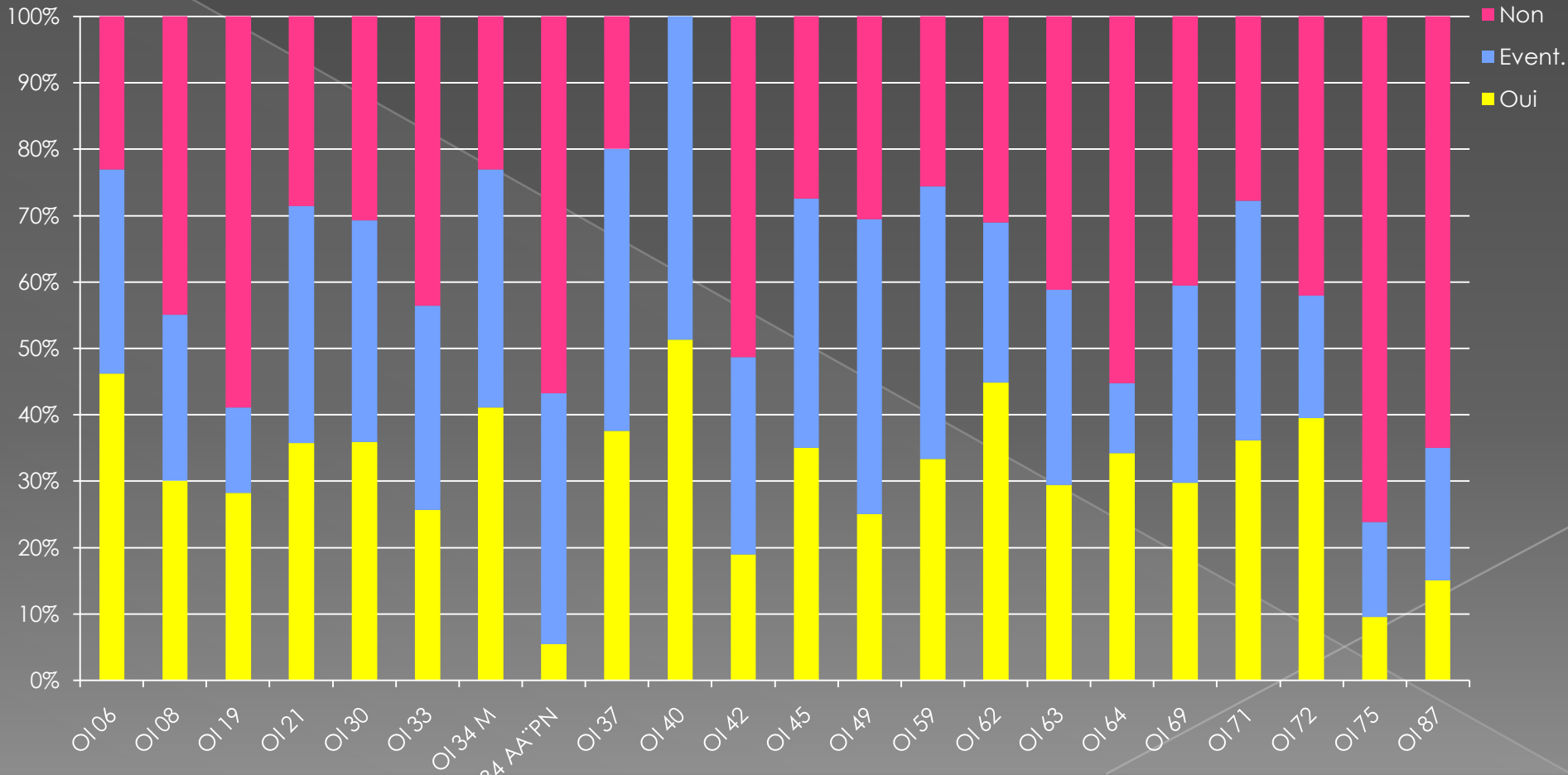
- 21 clubs participants, mais :
  - Des restitutions parfois bizarres
  - On laisse à d'autres de faire les choix
  - Parfois pas de non
  - Pour certains peu de oui, et beaucoup de non, cela interpelle sur le niveau d'exigence du club, ou sur la qualité du cru ?
  - L'adresse mail de retour, le format du document transmis ne sont pas toujours respectés ce qui ne facilite pas le travail

OUI	Event.	Non
	6	1
	3	4
1	3	3
4	2	1
2	2	3
	6	1
3	2	2
2	3	2
1	2	4



# Des jurys parfois sévères ... ou un problème de niveau ?

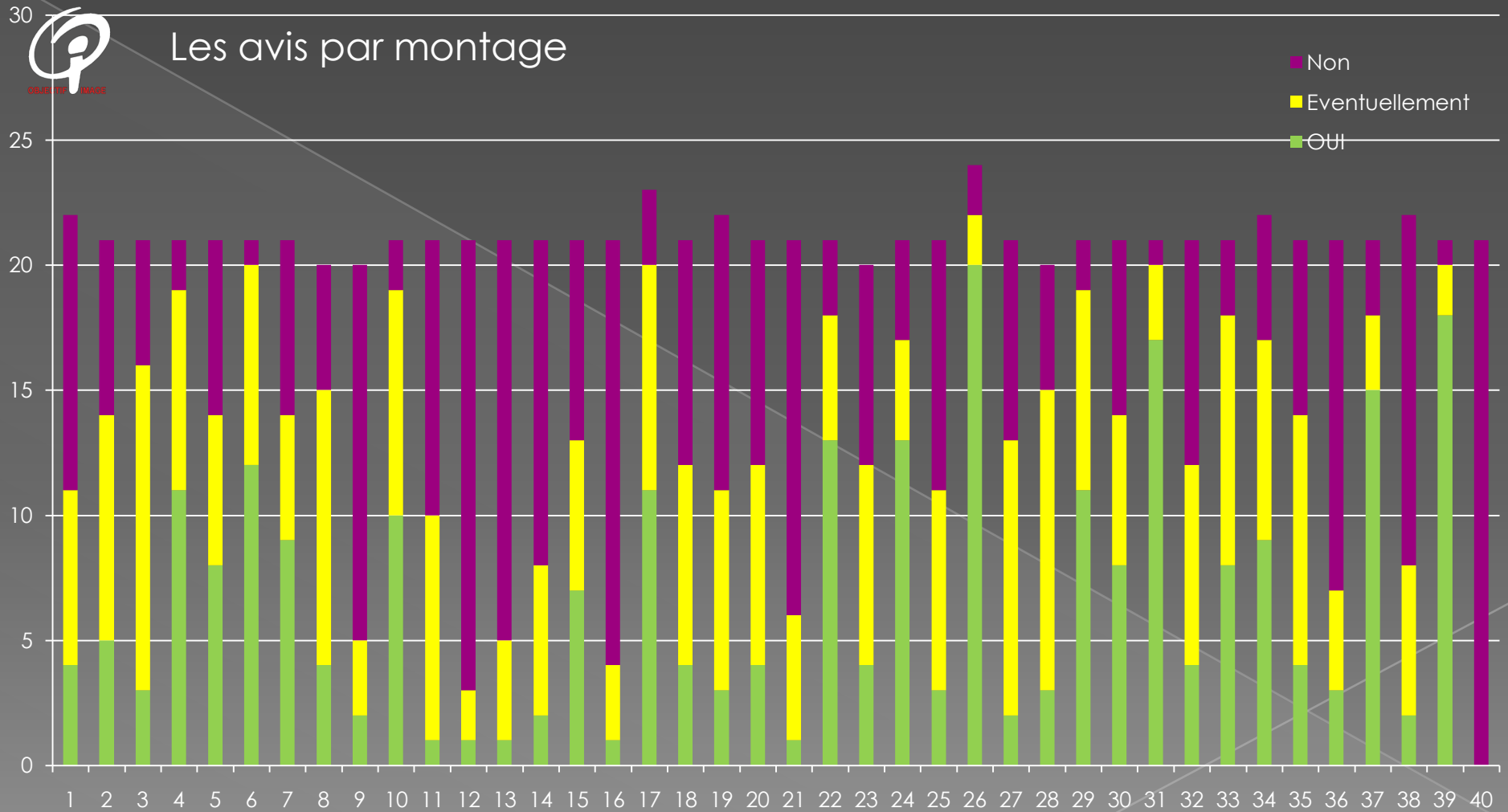
REACTIF JUDGE





# Les avis par montage

- Non
- Eventuellement
- OUI





**Des questions, observations, avant de  
passer aux résultats ?**

***Nous sommes nombreux, vous ne pourrez  
pas tous intervenir,***

***Pensez à demander la parole en levant la  
main, et activez votre micro***



# Les montages sélectionnés

Les montages sont présentés  
de façon aléatoire !

# Le maître d'école de Renée BARGE OI 42





# Casimir – Art'isan de Gérard DIEBOLD - OI 63





GRANDE MARQUE

# Les orgues de Saint-Jean Baptiste de Claude SOUCHAL – OI 69



# Les 2CV de Georges de Yves CORMIER OI 45





# Hors-Saison de Claude JUGE – OI 63



 Georges Bodin de Brigitte MIAS – OI 34 AAPN





# Déshabillez-moi de J.CI LEROI – OI 63





# Le visionnaire de M. TOLMOS – OI 34 AAPN





# Derrière la porte de K. GERANT – OI 63



# I'am an American de P.M. ARTAUX – OI 75



# Le trousseau de clés de P. JACQUEL OI 21



# Sur les pas du Léopard - Philippe ROUYER OI 69





# La sélection (ordre alphabétique)

OI	Club	Auteur	Titre	Durée
75	OI Paris	ARTAUX Pierre-Marie	I am an american	00:08:15
42	Iris Noir	BARGE Renée	Le maitre d'école	00:08:09
45	OI Orléans	CORMIER Yves	Les 2CV de Georges	00:05:24
63	OI Climat63	DIEBOLD Gérard	Casimir, Art'Isan	00:07:24
63	OI Climat63	GERANT Kelly	Derrière la porte	00:03:53
21	OI Dijon	JACQUEL Patrick	Le trousseau de clés	00:06:25
63	OI Climat63	JUGE Claude	Hors-Saison	00:05:00
63	OI Climat63	LEROI Jean Claude	Déshabillez-moi	00:03:25
34	OI AAPN	MIAS Brigitte	Georges Bodin, un juste parmi les justes des Nations	00:10:45
69	OI Lyon	ROUYER Philippe	Sur les pas du léopard	00:08:30
69	OI Lyon	SOUCHAL Claude	Les orgues de Saint-Jean Baptiste	00:07:30
34	OI AAPN	TOLMOS Magali	Le Visionnaire	00:09:58

# Et la suite ?

## ◎ Eymonerie 2020

- > Les auteurs peuvent modifier leur montage avant le 5/3/21
- > Merci de m'informer au plus tôt si vous n'envisagez pas de modification
- > du 5/3 au 15/4/21 les clubs attribuent leurs 3 coups de cœur
- > Une seule adresse mail :

***audiovisuel@objectif-image.fr***



**Des questions, observations, avant de  
passer à la suite ?**

***Nous sommes nombreux, vous ne pourrez  
pas tous intervenir,***

***Pensez à demander la parole en levant la  
main, et activez votre micro***

# Et la suite ? 42° Rencontres 2021

- Travaillez sur vos montages
- Convivialité, échanges, seront les thèmes de ces rencontres, que nous partagerons avec les autres !
- Spécifications 2021
  - Durée limitée à 12 mn, 1 montage par auteur
  - **Montage de moins de 3 ans**
  - **Montage n'ayant pas participé dans un concours national ou international (exception pour année en cours)**
  - 1 second montage, thématique question de temps, pourra être proposé (< 3mn30s)
- **Clôture des réceptions début septembre**
- **Seuls les montages des auteurs présents seront présentés et commentés**
- Un règlement qui évoluera

○ Pornichet 23-26 septembre

○ Les **Renc'Arts d'OI**

> Photographes (SNI)

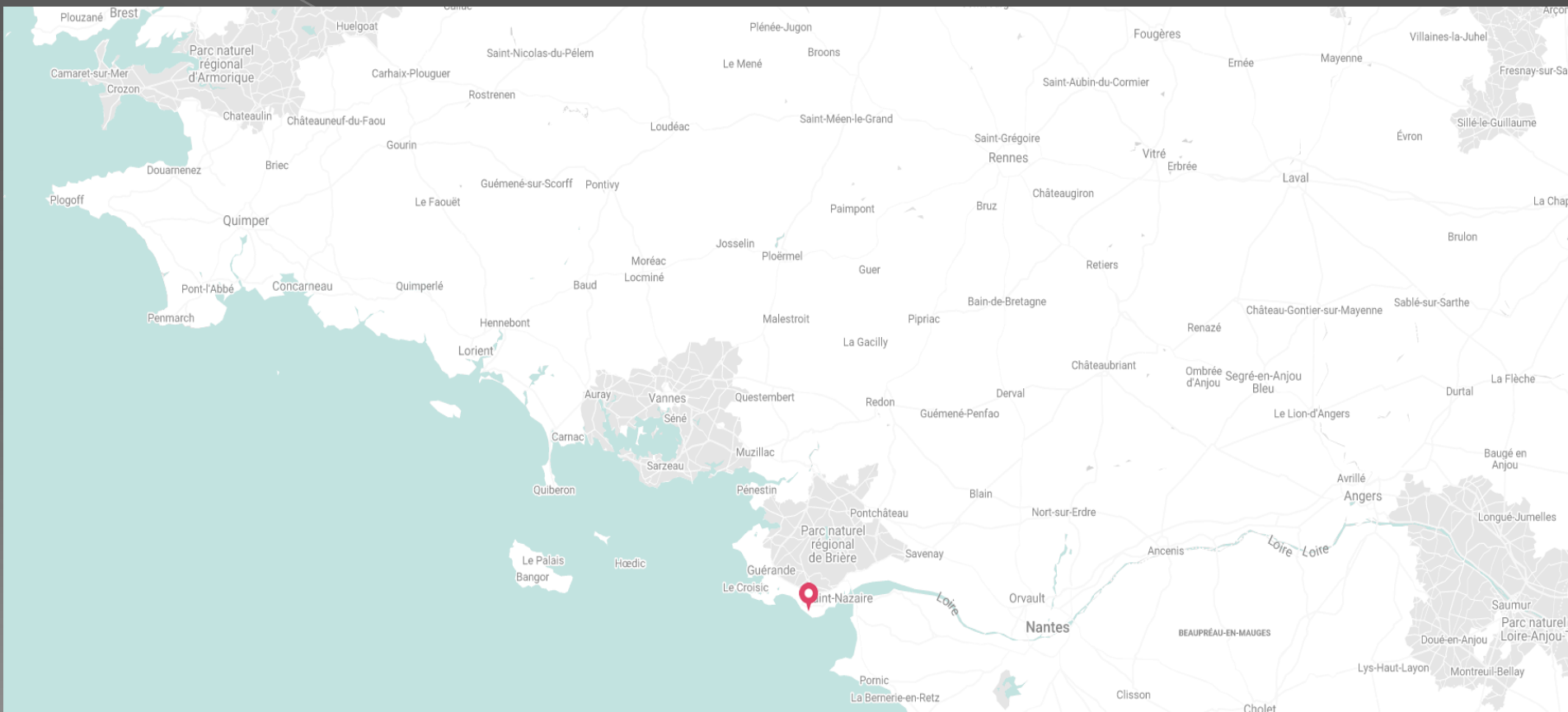
> Vidéastes

> Diaporamistes : 42° rencontres !

> Un gala audiovisuel pour tous

> **Le programme est en cours d'élaboration**

# Les rencontres 2021 à Pornichet!



# Les Renc'Arts d'Oi 2021

- Rencontres,
- Echanges,
- Convivialité,
- Expositions,
- Conférences, ...





**Des questions, observations ?**

*Nous sommes nombreux, vous ne pourrez pas tous intervenir,*

*Une suite souhaitée ? Sur quel(s) sujet(s) ?*





**Merci à tous**