

42° Rencontres de l'audiovisuel 2021 à Pornichet 23/26 septembre 2021.

Après des périodes difficiles, des reports de divers événements, le Comité Directeur d'Objectif Image propose aux membres d'OI une grande manifestation par une rencontre de tous les disciplines de l'image.

Les Renc'Arts d'OI 2021.

C'est lors des Renc'Arts de Pornichet, du 23/09 au dîner jusqu'au 26/09 au déjeuner que les rencontres de l'Audiovisuel auront lieu.

Cette grande manifestation rassemblera dans le centre de tourisme AZUREVA de Pornichet les amateurs d'images, photographes, vidéastes et diaporamistes.

Le programme de cette grande manifestation vous sera bientôt communiqué. Mais comme la création d'une œuvre audiovisuelle n'est pas instantanée il est préférable de vous communiquer les grandes lignes du règlement de ces rencontres.

Règlement audiovisuel 2021

- Un montage par auteur
 - Durée maximum 12 minutes
 - Thème libre
 - Les montages des seuls auteurs présents seront projetés et commentés par les diaporamistes présents
- Un diaporama thématique pourra également être transmis, la thématique 2021 est « question de temps »
 - Durée maximum 3mn30s
 - Les montages des seuls auteurs présents seront projetés dans la mesure du possible (programmation)
- Les montages devront parvenir, **exclusivement en format vidéo mp4**, à l'adresse mail suivante : audiovisuel@objectif-image.fr
- **Date limite de réception : 1 septembre 2021**
- Projection des montages des auteurs présents lors des Renc'Arts d'OI à Pornichet
- Identification des fichiers :
 - Eymonerie : E_Olxx_nom_prenom_titre court.mp4
 - Thématique : T_Olxx_nom_prenom_titre court.mp4
- Les montages seront tous mis en ligne sur Youtube après les Renc'Arts
- **Un jury** sera chargé dans un second temps (octobre 2021) pour :
 - Effectuer la sélection des 12 montages soumis à l'appréciation des clubs pour l'attribution des 3 « coups de cœur » Eymonerie
 - L'attribution du prix « Ribouton » pour les 3 auteurs débutants de l'année
 - L'attribution du prix « Gérard Breton » pour le meilleur montage thématique

- Les auteurs candidats à Eymonerie disposeront d'un mois après l'avis du jury pour effectuer les éventuelles modifications (novembre)
- Les 12 montages de la sélection Eymonerie seront proposés aux clubs pour des séances d'animation et pour l'attribution des coups de cœur en décembre
- Début février les clubs feront remonter leurs « coups de cœur »

Une seule adresse pour tout renseignement et retour : audiovisuel@objectif-image.fr

Bon courage et bon travail à tous.

Je compte sur votre présence à Pornichet.

Gérard DIEBOLD