



Evelyne ADNET

Mamie, tu changes tout le temps.

OBJECTIF
IMAGE

PRIX BETOUX 2021

Toutes les photographies appartiennent à leur auteur.
Tous droits réservés/All rights reserved



Prix Gilbert Betoux 2021

Depuis 1986, Objectif Image décerne une « bourse à la création » qui a pris le nom de « Prix Gilbert Betoux », en hommage à notre président fondateur.

Cette année le jury l'a décerné à **Evelyne ADNET**, d'Objectif Image Charleville-Mézières.

Evelyne a réalisé un dossier tout en délicatesse, en émotion. Elle nous entraîne dans son combat contre la maladie. Elle nous démontre que même en étant malade on peut être belle. Sans démonstration, tout en subtilité, elle jette sa lumière et sa féminité sur une réalité qui dérange.

Ces images, tout en nuance et en douceur, dégagent un véritable cortège d'émotions.

Evelyne nous montre avec ce dossier les bienfaits de la photographie.

La photographie aiderait à mieux vivre ?

Pierre Soyer
Objectif Image

Expositions prévues

- LYON - « Salon National d'Auteurs »
Novembre 2022.

Peux-tu nous résumer en quelques mots ton parcours Photographique ?

En intégrant le club Objectif Image de Charleville-Mézières en 2012, j'ai pu sortir de la photo souvenir.



© Evelyne Adnet

Le mode fonctionnement du club, l'accès aux formations, les rencontres entre passionnés, associés à mon passé de soignante m'ont progressivement aidé à utiliser l'image au service d'individus souvent invisibles mais dignes.

En 2018, en retraite, mon désir s'est concrétisé. Accompagnée de personnes ressources, j'ai monté un projet photographique centré sur les aidants des anciens placés en institution.

En 2019, j'ai enchaîné auprès de personnes handicapées dans le monde du travail.

Dans cette suite logique, je vous présente ces autoportraits réalisés durant mes soucis de santé.

Comment est née cette série d'images et pourquoi ce titre ?

Le regard d'un enfant, bien informé rend tout plus simple, naturel, voire drôle.

Maël m'a permis de transformer ma colère dans un projet plus constructif, pour moi et les autres. Me voir apprêtée dans la glace, m'apaise. Cette image rassure mes proches.

Mais comment partager cette expérience avec autrui ?

Comment montrer le non-montrable sans plomber l'autre ?

C'est juste un fait, une réalité, non choisie. Ce quotidien concerne des millions de personnes. C'est aussi le retour du boomerang de ma vie.

Ni la même, ni une autre, je reste moi, vivante, joyeuse, philosophe et attentive aux autres. Jour après jour, j'intègre ce tsunami en laissant toute la place disponible pour déguster les plaisirs de l'existence.

D'où te vient cette passion de la photographie ,

D'aussi loin que je me souviens.

Quels sont les artistes qui t'inspirent ou qui t'influencent ?

Ils sont nombreux, la liste pourrait être longue... Boris Vian, Bernard Werber, Tom Hanks, Renaud, Johnny Clegg, Magritte, Toulouse Lautrec...

Dans le domaine de la photographie, je commencerai par les photographes formateurs du club, je leur dois une bonne partie de mon fil rouge. J'ajouterai Éric Guglielmi, qui nous a quitté depuis peu. Sinon je pense à Stéphan Vanfleteren, Dorothy Shoes, Jane Evelyn Atwood, Robert Franck entre autres.

La plupart de ces artistes se sont surpassés dans des sujets contestés et inabordés jusqu'alors : Forest Gump, Les Américains, Colères Planquées, La java des bombes atomiques, Le Zoulou blanc....

S'instruire des autres élargit notre perception et permet de trouver sa voie. ...

Quels sont tes prochains projets :

Oui j'en ai un mais je pense qu'il faudra quelques années. Il n'est pas encore structuré et encore à l'état embryonnaire, il faut un peu de patience... le sujet concerne les femmes violentées.

Pour toi, c'est quoi la photographie ?

C'est mon outil d'expression.

Propos recueillis par
Pierre Soyer

Mamie, tu changes tout le temps

« Je m'appelle Maël, j'ai 5 ans. Maman vient de m'expliquer que Mamie doit prendre des médicaments. Elle va perdre ses cheveux. Je suis curieux et je veux voir Mamie sans poil. Parfois, elle porte une perruque. Pas une rose, non ! c'est une vraie ! »

« Oh, Mamie, j'en ai marre, tu changes tout le temps ! »

« Je m'appelle Maël, J'ai 6 ans. Elle est vieille Mamie ! Mais la coiffeuse m'a rendu Mamie, c'est chouette ! »

Maël















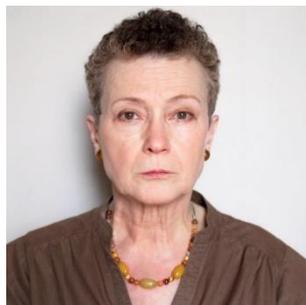








Série de onze photographies, encadrement 40x50





www.objectif-image.fr