



© Jean-Marc Vesseron

# *L'albatros*

OBJECTIF  
IMAGE

BETOUX 2019

Toutes les photographies appartiennent à leurs auteurs.  
Tous droits réservés/All rights reserved



---

## Prix Gilbert Betoux 2019

---

*Depuis 1986, Objectif Image décerne une « bourse à la création » qui a pris le nom de « Prix Gilbert Betoux », en hommage à notre président fondateur.*

Cette année le jury, composé de Jacques LAFONT Photographe-auteur et directeur de la galerie «le lac gelé», Michel WAYER Photographe, membre du collectif APPA et Raymond ACHILLY Réalisateur de films l'a décerné à

**Jean-Marc Vesseron**

d'Objectif Image Charleville-Mézières.

*« Les mots manquent aux émotions » - Victor Hugo*

La première impression qui saisit en découvrant les images de Jean-Marc, c'est le regard qu'il porte sur les autres.

Des images fortes ; des portraits aux regards si intenses où l'on sent l'émotion du photographe pendant l'échange.

Cela faisait longtemps que ces photographies lui trottaient dans la tête, un travail long.

Regardons-les, changeons notre regard, pour redonner l'envol aux albatros.

Pierre Soyer

---

Le jury a également remarqué trois dossiers :

Alain BIROCHEAU (OI 33) Mouvement de rue

Michel GUILBERT (OI Limoges) Devant derrière l'objectif

Daniel LE BOEDÉC (OI St Brieuc) Recyclage à Talat Noi

**Jean-Marc VESSERON est membre d'Objectif Image Charleville-Mézières.**

En 2012 et en 2016 il avait déjà obtenu le prix Gilbert Betoux.

- **Parle-nous un peu de cette nouvelle série, comment est elle est née ?**

Toutes ces photos sont réalisées dans un centre d'handicapés mentaux « *L'Albatros* » où se trouve ma fille dans un groupe d'une dizaine de résidents.

Tous les ans à l'occasion du carnaval dans leur foyer, je réalise des prises de vues pendant la fête qui ne dure que deux heures.

C'est la quatrième année que j'y participe, après avoir accumulé un bon nombre de photos, cette série est née tout naturellement.

J'avais vraiment envie de faire un travail dans le milieu du handicap.

- **Quels sont les artistes qui t'inspirent ou qui t'influencent ?**

Je ne pense pas être inspiré ou influencé par des artistes, mais le travail de certains me passionnent beaucoup par exemple Diane Arbus, Anders Petersen, Ed Van Der Elsen et Bruce Gilden. Et beaucoup d'autres.

J'aime la photographie qui suscite des émotions.

- **Quels sont tes prochains projets ?**

En photographie, le plus difficile est de trouver un bon sujet à traiter, ensuite ça vient tout seul. Je travaille depuis près d'une dizaine d'années sur « Patients X ».

J'ai plusieurs travaux en cours que j'alimente dès que l'occasion se présente.

Propos recueillis par  
Pierre Soyer

# *L'albatros.*

*« Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait ! »*

*L'albatros* est le titre de la poésie de Charles Baudelaire dont sont issus ces vers. Mais c'est également le nom de l'institut médicalisé où se trouvent des personnes qui ne répondent pas à la normalité. Dans cette série nous passons par les fêlures d'une vitre -au combien évocatrices, à des regards paralysés et des gestes tétaniques à la fois violents et poétiques. Un témoignage sincère à propos de ces êtres à qui, la plupart du temps, nous n'osons pas offrir notre regard. A travers ces nuances de gris et ces noirs profonds, nous sommes tour à tour happés par l'émotion et touché par l'incongru. Le tout amplifié par le contexte, une journée d'espièglerie où les patients revêtent des costumes qui renforcent d'autant le trouble. Ils sont là autrement mais profondément ancrés dans un monde qui nous semble indéchiffrable. En scrutant ces images, je repense au « sans-titre » de Diane Arbus, au « San Clemente » de Raymond Depardon et je me demande si, comme le conclut Baudelaire, leurs ailes de géant ne les empêchent pas de marcher ?

G. Lepetit-Castel











































[www.objectif-image.fr](http://www.objectif-image.fr)

[www.facebook.com/Objectif.mage](https://www.facebook.com/Objectif.mage)