

CLIN D'ŒIL



Photo : ©Stéphane Mahé

BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE
du 18 JANVIER au 2 FEVRIER 2025

SALLE DE ROBIEN - SAINT-BRIEUC

Du lundi au vendredi de 13h à 18h30

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

ENTRÉE
LIBRE



**SAINT
BRIEUC**

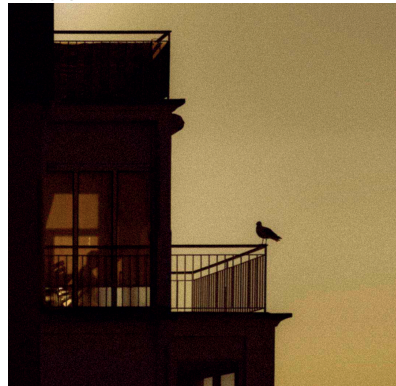
LIBRE(S) DE S'INVENTER AVEC ••••

Clin d'œil - Biennale de la photographie 7^e édition

Les invités d'honneur

Stéphane Mahé

«MOOD»



Stéphane Mahé mène un travail photographique intime et pictural qui révèle un voyage intérieur à la fois hors du temps et de l'espace.

Ses photographies sont des témoins d'opportunités furtives dans lesquelles l'émotion est un langage commun, une sorte d'esperanto composé de scènes intemporelles, mystérieuses et oniriques, indépendantes les unes des autres tout en appartenant à un ensemble cohérent qui apaise et poétise nos âmes ; une

parenthèse qui s'ouvre et se referme, offrant à chaque nouvelle visite des émotions renouvelées. From Somewhere to Mood.

Mélusine Farille
«(DES)ILLUSIONS»



« Je veux garder les pieds sur terre, mais la tête dans les étoiles. Je m'imagine toujours oscillant entre deux univers, celui inexorablement rythmé par les inepties de notre monde, et celui des songes où se révèlent nos idéaux. » Une juxtaposition d'images offrant un monde d'illusions.

École des Beaux-arts

«Où vont les pierres quand elles disparaissent ?»

L'exposition restitue le travail mené avec la photographe **Mouna Saboni** et les étudiant-es de la classe préparatoire de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc en novembre 2024. L'artiste a proposé aux élèves de porter un regard autour des notions de territoire et de mémoire qui articulent ses propres recherches photographiques.

ADALEA Saint-Brieuc

«Regards sur le quotidien»

Photoreportage à la Pension de Famille « le Phare de Lesseps » d'ADALEA Cette aventure humaine nous a embarqués avec François Boucereau, photographe, dans l'intimité de moments partagés sur une durée de 4 mois. Ces temps de rencontre ont permis l'approvisionnement du regard d'un autre extérieur, d'un objectif qui ne s'attache pas forcément à une nécessité esthétique, et de se questionner sur son image, parfois même, sur son acceptation.

Henri Clément et ses photographies lenticulaires (photographie en relief)

Henri Clément est un photographe professionnel spécialisé dans la création d'images lenticulaires. Il crée des photographies en relief pour lesquelles il a mis au point des installations de capture originales. Il se consacre de plus en plus à la création artistique et partage son temps entre les travaux de commande et les créations personnelles réalisées dans son atelier des Côtes-d'Armor. Exposition visible toute la durée de la Biennale. Démonstration le **samedi 25 janvier à 15h00**.

Salon National d'Auteurs

Les 16 séries lauréates du concours organisé par Objectif Image National.

Prix Gilbert Betoux* 2023 - Jean-François Baulon

«IMAGES BINAIRES»

Avec une vraie sincérité, Jean-François Baulon nous touche avec des images à priori quelconques. Avec des mises en scène et une bonne maîtrise du noir et blanc, il associe ses idées et nous entraîne dans ses pérégrinations. L'apparence nous séduit, on y croise la chose vue et la chose pensée.

*Prix décerné par un jury professionnel.

Il récompense la série d'un membre du réseau Objectif Image National de part sa qualité artistique, son originalité et sa cohérence. Gilbert Betoux est le créateur de ce prix.

Prix Jean-Paul Cudelou*

Ce prix récompense la meilleure série des clubs photos exposés. Composition du jury : Mélusine Farille, Stéphane Mahé, Romain Rollant. Remise du prix le **dimanche 19 janvier à 17h00**.

*Jean-Paul Cudelou est le créateur du club Objectif Image Saint-Brieuc.

Les clubs photo

Travail des adhérents

- Objectif Image Saint-Brieuc
- Le Cercle de la Croix Saint-Lambert
- MJC du Plateau
- Photo Club de Ploufragan
- Art'Images de Plérin

Conférence

«PHOTOGRAPHIE ET ACCROCHAGE», à partir de photographies de **LOUISE LAWLER**

par **Laure Bente**, professeur d'histoire de l'art.

École des beaux-arts - **lundi 27 janvier à 18h.**

9 esplanade Georges Pompidou, Saint-Brieuc.

Animations

INITIATION AU PORTRAIT STUDIO

Dimanche 26 janvier 2025 à 15h avec Pierre Le Cabec.

SÉANCE AUDIO-VISUELLE

Une sélection de diaporamas issus de la collection d'Objectif Image National.

Samedi 1^{er} février 2025 de 15h à 17h

Entrée libre

Horaires

Du lundi au vendredi de 13h à 18h30

Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Contacts :

Marylène Le Bars 06 84 48 94 93

Jean Marc Dellac 06 71 37 20 11

contact@oisb.fr

Site internet : www.oisb.fr



Rencontres avec les photographes

Samedi 18 janvier 2025

11h Vernissage en présence des élus

16h Rencontre avec **Mélusine Farille**

Dimanche 19 janvier 2025

15h Rencontre avec **Stéphane Mahé**

17h Remise du prix Jean-Paul Cudelou par Catherine Cudelou

Samedi 25 janvier 2025

Rencontre avec **Henri Clément**, la photographie lenticulaire.