



FOCUS

LES ROUTES DE L'EUROPE : PHOTOGRAPHIES D'UN RÉCIT MIGRATOIRE

APPEL À CANDIDATURES

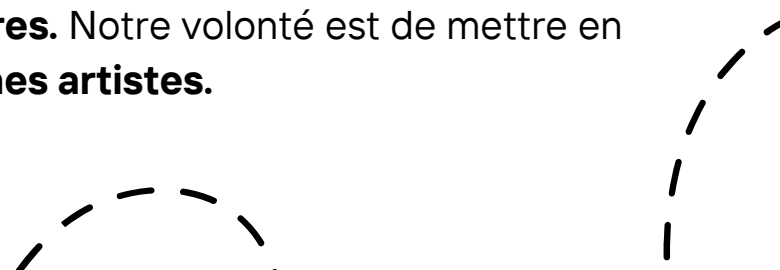
QUI SOMMES NOUS ?

Dans le cadre de son nouveau projet, l'association étudiante **FOCUS 8** recherche des **jeunes artistes-photographes amateur·trices !**

Créée par des étudiant·es de Master *Politiques et gestion de la culture en Europe* à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Focus 8 souhaite donner un **espace d'expression** aux artistes engagé·es. Association multiculturelle, nous proposons des **projets de sensibilisation, réflexions et témoignages sur des enjeux contemporains européens.**

Pour notre première action, nous réalisons une **exposition photographique consacrée à la migration.** Notre attention se porte sur la **France et la région des Balkans méditerranéens, notamment sur la Bulgarie et sur la Grèce.** Ils ont été choisis en raison de leur situation de portes d'entrées vers l'Europe pour les personnes en situation de migration.

Comme le souligne Susan Sontag, les photographies, « morceaux du monde », **sensibilisent aux enjeux actuels.** Nous invitons donc des **photographes amateur·trices de moins de 30 ans à partager leurs points de vue à travers leurs œuvres.** Notre volonté est de mettre en avant la **diversité culturelle de jeunes artistes.**



THÈMES ET ORGANISATION :

Ainsi, les artistes sont invité·es à proposer des séries photographiques qui abordent l'un ou plusieurs des aspects suivants :

- **Les parcours migratoires, l'exil et la traversée** : des images retraçant les chemins empruntés, les obstacles rencontrés ou les lieux symboliques.
- **Les enjeux sociaux, économiques et politiques de la migration** : une mise en lumière des contextes et des impacts systémiques.
- **Les récits de vies, de résistance et de résilience** : des témoignages visuels mettant en avant les expériences humaines et l'espoir.

Nous encourageons une **large diversité de points de vue et de styles photographiques**, des approches documentaires aux créations plus artistiques et conceptuelles.

Pour notre premier projet, nous organiserons deux expositions dans le **14^e arrondissement de Paris**. Dans un second projet complémentaire, l'exposition prendra la route : elle débutera en **Seine-Saint-Denis**, à l'Université Paris 8, avant de faire escale en **Bulgarie**, à la Nouvelle Université de Bulgarie à Sofia, puis en **Grèce**, à l'Université de l'Égée et à la librairie We Need Books.

Cette exposition sera complétée par une **activité de médiation**, auprès des habitant·es et/ou visiteur·ses réalisée par les membres de l'association et un/des photographes. Cette médiation pourrait prendre la forme de **visites** ou d'**ateliers** qui combinent différentes disciplines, comme l'écriture et la photographie, pour créer des œuvres autour des thèmes de la migration, du déplacement ou de l'exil. Ce projet de médiation est **soutenu par la Ville de Paris et la Maison étudiante**.

Suite à ces expositions, notre volonté est que les œuvres et les cartels de médiation soient **publiés en ligne** afin d'être téléchargeables par tou·tes avec comme volonté de **continuer à porter différentes voix et vision**.

PARTENAIRES :

Ce projet est également accompagné par de nombreux·ses **partenaires** parmi lesquels : La Mairie de Paris, la Librairie grecque Desmos (75014), la Maison des Pratiques amateurs (75014), le Centre Jeune Le Miroir (75014) des enseignant·es de l'Université d'Egée.

L'ensemble de cette exposition, dans sa réflexion et conception, souhaite **affirmer un projet engagé et inclusif.**

CRITÈRES DE SÉLECTION :

Les photographies seront évaluées selon les critères suivants :

- Qualité du propos
- Qualités plastiques des images

La forme de création est libre. Si nous avons placé une attention particulière sur la France, la Grèce et la Bulgarie, **il n'est pas nécessaire de s'y référer explicitement.** Ce lien peut être développé dans un **message** accompagnant votre candidature. Par exemple, cela peut être le cas d'un portrait, qui fait référence à une expérience d'exil en Grèce. De même, il n'y a pas de pré requis pour un genre particulier.

Le Jury sera composé d'un·e membre de l'association, d'un·e photographe et d'un·e scientifique en sciences humaines et sociales. La décision du jury est souveraine. Il n'y a pas de recours possible. Nous assurons la destruction des fichiers en cas de non sélection des œuvres.

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

Cet appel est ouvert aux :

- Photographes de toute nationalité
- Photographes amateur·trices de moins de 30 ans.

Chaque participant·e peut proposer de **1 à 5 photographies originales et libres de droits** pour une utilisation dans le cadre du projet. Les photographies peuvent être **créées auparavant ou à l'occasion de l'appel à candidatures.**

MODALITÉS DE CANDIDATURE :

Pour participer, envoyez les éléments suivants par email à focus8.association@gmail.com avec l'objet : « Nom Prénom _ Focus 8 exposition » :

1. **Photographies** (1 à 5, pour une impression au format 30 x 40).
2. **Dossier de candidature** comprenant :
 - Nom, prénom, âge
 - Adresse email
 - Numéro de téléphone
 - Une description de vos œuvres (300 mots maximum).

SOUTIEN ET VALORISATION :

Les photographes sélectionné-es bénéficieront de :

- **Prise en charge** des frais d'impression et d'encadrement.
- **Assurance** des œuvres.
- **Communication digitale** pour promouvoir les œuvres et l'artiste (réseaux sociaux).
- Organisation d'une **soirée de vernissage**.

CALENDRIER :

- **11/02** - Ouverture de l'appel à candidatures
- **30/03** - Fermeture de l'appel à candidature à 23h59
- **01/04 - 13/04** - Délibération du Jury
- **15/04** - Annonce des résultats

Nous avons hâte de découvrir vos propositions !

L'équipe de Focus 8

Martina Tramelli, Elise Lamidey, Nicolas Sklavos,

Ludivine Briain, Mel Decorte



@focus8asso



Focus8