|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***L’impact*** | ***La Construction*** | ***Les images*** | ***La bande son*** |
|  |  |  |  |

Mes observations compléter au dos si nécessaire

******Titre du montage :

Nom de l’auteur :

|  |  |
| --- | --- |
| L’impact | Il s’agit du choix du sujet, de l’angle choisit pour l’approcher et du style d’écriture adopté.  C’est la première impression ressentie par le lecteur au niveau des émotions. |
| La construction | C’est le scénario, le montage et l’enchainement des séquences, le montage au sens cinématographique du terme. Les lecteurs se penchent sur la technique narrative, celle qui consiste à essayer de garder le spectateur captif. |
| Les Images | Les commentaires portent sur le choix des illustrations, la réalisation graphique c’est-à-dire l’évaluation de l’homogénéité de la mise en scène sur l’écran |
| La Bande son | Il s’agit de la conception et de la réalisation sonore  La cohérence de la bande son vis-à-vis de l’ensemble du projet. |

**Noter de 1 à 5 (5 étant la meilleure note) votre appréciation concernant les différents aspects du montage présenté.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***L’impact*** | ***La Construction*** | ***Les images*** | ***La bande son*** |
|  |  |  |  |

Mes observations compléter au dos si nécessaire